

# LA VILLE IDÉALE

## Distribution maximale : 13 H et 18 F

(La distribution relève des choix du metteur en scène et des enfants ou adolescents constituant sa classe ou son atelier théâtre. Les comédien(ne)s peuvent jouer plusieurs rôles)

## PERSONNAGES : par ordre d'entrée en scène

Paul X, détective privé (H)

La cliente (F)

URBANICA

Miss Shopping (F)

Miss Food (F)

Miss Loft (F)

Mister Com (H)

VILLE DE BEL AIR

Zéphirin (H)

Sylphide (F)

Eolienne (F)

Un locad'air (H)

STREET ART

Barbie Dupont de Vesoul (F)

Mademoiselle Joconde (F)

Mademoiselle Calliope (F)

2 photographes (F)

SUN AND BEACH CITY

L'animatrice (F)

Le résident 564 (H)

VÉGÉTALIA

Sylvain (H)

Sylvette (F)

Un résident (H)

MON VILLAGE

Mairesse (F)

Garde champêtre (H)

Suzie, la boulangère (F)

Lucie, la bistrottière (F)

MÉGALOPOLIS

3 hôtesses d'accueil(F)

Batte man (H)

Iron man (H)

Spiderman (H)

WATER TOWN

Capitaine Némó (H)

Sirènia (F)

Nymphéa (F)

Un Curiste (H)

Un résident (H)

## SCÈNE I

**Paul X** : *(repliant un journal qu'il vient de consulter et s'adressant tant à lui-même qu'au public)* Incroyable ! En 2050 soixante dix pour cent de la population mondiale vivra en ville, soit probablement sept milliards d'individus l'équivalent de la l'humanité toute entière aujourd'hui. Les architectes auront du boulot. Et pour les humains ce sera plus de bonheur, plus de confort, plus de biens de consommation, plus de ... *(cherchant)* plus de tout... *(Un temps)* et évidemment plus de méfaits : cambriolages, enlèvements, meurtres. L'humanité ne changera pas. Et les détectives privés seront sollicités pour surveiller de près les malfrats, effectuer des filatures, résoudre des problèmes d'héritage, de divorce, de meurtres. Quel monde merveilleux ce sera ! Le paradis pour les détectives privés. *(Un temps)* Moi, en ce moment mes affaires en cours ne sont pas mirobolantes. Ma voisine Madame Michel m'a demandé de retrouver son chat qui, croit-elle, a été enlevé par Monsieur Lustucru, le boucher du coin, pour en faire de la pâtée pour chien. Mademoiselle Leblanc, une autre voisine m'a demandé de retrouver le voleur de sa trottinette. Entre nous je crois que c'est elle qui l'a cachée et qu'elle en veut une électrique payée par l'assurance. Autre affaire : l'habitant du troisième étage, le colonel Moutarde, m'avait sollicité pour filer un nouvel occupant de notre immeuble qui avait, selon lui, un profil plutôt oriental et qui pouvait donc être un terroriste en puissance. Après enquête il s'est avéré que ce nouvel occupant était une jeune recrue de la police municipale. Le colonel Moutarde en est resté pantois. Il m'a dit en maugréant : « Voilà qu'ils enrôlent des moudjaidins dans la police maintenant. Bravo ! Quelle époque ! » J'espère que mes successeurs en 2050 auront des enquêtes plus passionnantes. *(s'adressant au public)* Oh, pardon, je ne me suis pas présenté. **Paul X**, détective privé. Pourquoi **Paul X** ? Bonne question. *(sur le ton de la confidence)* C'est pour garder l'anonymat sur toutes les affaires que je traite et pour que mes clients soient assurés de ma discrétion. *(Il baille)* En attendant 2050 et ces cités du futur, je vais siester un peu, tout en souhaitant qu'un client se manifeste avant cette date. *(Il ferme les yeux et commence à s'endormir, puis on entend des ronflements. Le noir se fait progressivement. Musique comme dans un rêve)*

## NOIR

## SCÈNE II

*(Sonnerie de porte, la lumière revient progressivement. Entrée de la cliente)*

**La cliente** : *(parlant fort)* Je suis bien chez Monsieur Paul X, détective privé.

**Paul X** : *(se réveillant)* Oui, oui, c'est moi.

**La cliente** : *(s'approchant de Paul X et assez énervée)* Monsieur X, pouvez vous me certifier que vous serez discret ?

**Paul X** : Mais bien sûr, Mademoiselle. Avec **Paul X** c'est la discrétion assurée. Quel est l'objet de votre visite ?

**La cliente** : Vous savez que le salon des villes idéales où sont exposés des projets de villes futuristes vient de s'ouvrir ?

**Paul X** : Euh ... Non, je l'ignorais.

**La cliente** : Mon frère qui veut devenir urbaniste paysagiste ou urbaniste écologiste ou urbaniste commercial, ou peut-être tout à la fois, je ne sais plus exactement, s'est rendu à ce salon.

**Paul X** : Cela me semble normal, il souhaite mieux connaître les villes de l'avenir en tant que futur urbaniste.

**La cliente** : Certes, mais depuis qu'il est parti je n'ai plus de ses nouvelles, son portable est toujours occupé. Je crains qu'il ne lui soit arrivé quelque mésaventure. *(Elle s'approche près de Paul X)* Monsieur X, je souhaite que vous alliez le rechercher avant que mes parents ne s'aperçoivent de sa disparition. *(Elle s'approche plus près de Paul X)* Sinon faites le pour moi.

**Paul X** : *(troublé)* Oui, oui, bien sûr. *(pour lui-même)* Comme elle a de beaux yeux. *(hésitant)* Mais... mais je ne sais pas où se trouve ce salon ?

**La cliente** : C'est facile, il suffit que vous fermiez les yeux et compter jusqu'à cinq. Quand vous les rouvrirez vous vous trouverez dans le salon des villes idéales.

**Paul X** : *(peu convaincu)* En effet, ça semble facile. *(pour lui-même et à la cliente)* Comme dans un rêve en quelque sorte ?

**La cliente** : En quelque sorte.

**Paul X** : *(à la cliente)* Mais ...mais comment reconnaitrai-je votre frère ?

**La cliente** : *(Elle tend une photo à Paul X)* Voici sa photo et il porte un tee-shirt sur lequel est écrit ARCHI, alors qu'il n'est pas encore architecte. Je dois dire qu'il est un peu prétentieux.

**Paul X** : Je vois. *(Un temps, puis il demande hésitant)* Euh... excusez-moi, je n'aime pas trop parler de cela... mais ...pour mes honoraires ?

**La cliente** : Ah, oui, les honoraires... *(Un temps, puis elle répond rayonnante)* Je vous offre une entrée gratuite au salon des villes idéales. Vous avez bien de la chance, car ce n'est réservé qu'aux professionnels. *(minaudant)* Et peut être qu'à votre retour nous pourrions nous revoir ?

**Paul X** : *(troublé)* En effet, j'en serais ravi.

**La cliente** : *(Elle donne un catalogue à Paul X)* Voici le guide du salon avec les différents types de villes présentées. Renseignez vous auprès des animateurs de ces villes pour savoir s'ils ont rencontré mon frère et ramenez le vite. A bientôt et bonne chance. *(Elle embrasse Paul X furtivement sur les lèvres. Elle sort)*

**Paul X** : *(s'adressant à la coulisse)* Je reviendrai vite, Mademoiselle. *(pour lui-même)* Je crois que je lui plais. Mais je ne sais même pas son nom, ni son prénom. Dans quelle histoire bizarre me suis-je encore fourré ? Je dois rechercher un architecte en herbe dans le salon des villes nouvelles, c'est complètement foldingue. En plus je mène cette enquête gratuitement. Je me suis encore fait avoir. Je suis trop bon garçon. Mais elle avait de si beaux yeux... que je ne pouvais pas refuser. Peut-être que si je retrouve son frère pourrions nous avoir, elle et moi, une petite histoire sentimentale. Mais il faut d'abord que je remplisse ma mission. *(regardant le catalogue)* Où dois d'abord me rendre ? Commençons par Urbanica. D'après le catalogue Urbanica est un exemple de ville connectée. Allons voir ça. Je vais voir si ça marche en fermant les yeux. Si ça tombe, c'est une farce que l'on me fait. *(Il ferme les yeux et compte)* Un. Deux. Trois. Quatre. Cinq.

## NOIR

### SCÈNE III

**Panneau : URBANICA VILLE CONNECTÉE**

**Miss Shopping, Miss Food, Miss Loft, Mister Com, Paul X**

(Musique. La lumière revient progressivement. Miss Shopping, Miss Food, Miss Loft, Mister Com se trouvent sur une estrade et attendent Paul X qui entre côté jardin)

**Paul X** : (regardant le panneau et s'écriant radieux en lisant le panneau) Urbanica, ville connectée. Ça a marché ! Comme dans un rêve. Me voici au salon des villes nouvelles !

**Miss Shopping** : Welcome in Urbanica

**Miss Food** : Willkommen in Urbanica

**Miss Loft** : Benvenuto en Urbanica

**Les 3 Miss ensemble** : Bienvenue Monsieur X.

**Miss Shopping** : Paul de son prénom.

**Miss Food** : De sexe masculin.

**Miss Loft** : Occidental d'origine européenne.

**Mister Com** : Monsieur X Paul, grâce à notre GPS, nous avons réussi à vous géolocaliser.

**Paul X** : Qu'est ce que vous voulez dire ?

**Mister Com** : Nous savons où vous vous situez.

**Paul X** : Et où suis-je ?

**Mister Com** : Ici et maintenant.

**Paul X** : (*ironique*) Ah, formidable, je ne m'en étais pas encore aperçu.

**Miss Food** : Monsieur Paul X est détective privé.

**Mister Com** : Mais non, c'est un détective **privé**.

**Miss Food** : Privé ? Privé de quoi ?

**Mister Com** : Privé de dessert (*rires*)

**Miss Shopping** : Carte d'identification 34RE76.

**Miss Loft** : Carte de survie 564RTZ.

**Mister Com** : Monsieur X, si vous avez le moindre problème de santé, vous pouvez vous rendre sur le site Body minute pour pouvoir bénéficier d'une consultation à distance avec l'un de nos assistants médicaux.

**Miss Shopping** : Adresse mail : paul x en minuscule tout attaché arobase réseau point fr. Mot de passe : olé

**Mister Com** : Confirmez.

**Miss Shopping** : Olé olé

**Miss Loft** : Numéro de téléphone : 0606060606.

**Miss Food** : Signe zodiacal du calendrier inca : condor.

**Paul X** : Ah bon, je ne savais pas.

**Miss Food** : (*minaudant*) Moi, aussi je suis condor. On dit que les condors s'entendent très bien, qu'ils peuvent avoir des relations intimes et fructueuses et....

**Mister Com** : (*l'interrompant*) Suffit, Mademoiselle Food. (à Paul X) Est-ce que toutes ces informations sont exactes ?

**Paul X** : Oui. Mais comment avez-vous eu accès à celles-ci, je ne les ai jamais divulguées.

**Mister Com** : En entrant dans Urbanica vous êtes connecté à tous nos réseaux. Nous savons tout sur vous.

**Les 3 miss** : Pour mieux répondre à tous vos désirs.

**Mister Com** : Dîtes, Monsieur X, vous êtes toujours vêtu ainsi.

**Paul X** : Euh... oui, c'est ma tenue vestimentaire habituelle. Pourquoi ?

**Mister Com** : (*s'adressant à Miss Shopping*) Qu'en pensez-vous, Miss Shopping ?

**Miss Shopping** : Je pense que Monsieur X devrait porter une tenue beaucoup plus fashion. A Urbanica tout le monde porte le costume « M'as-tu vu ? » que nous propose la boutique Tip Top de la Quality street sweet. Mais comme vous semblez

plutôt vintage, vous aurez un grand choix sur le site internet de Twenty Century Shop où vous trouverez des pantalons en tergal, des vestes en polyester, des blousons en skaï et des dessous masculins : caleçons en pilou, slips en laine et boxers en lin. *(Les miss rient)*

**Mister Com** : *(fermement)* Mesdemoiselles, je vous en prie, respectez le client. Cher Monsieur, si vous cherchez à vous loger à Urbanica, rien de plus simple.

*(s'adressant à Miss Loft)* Miss Loft.

**Miss Loft** : Nous vous proposons des logements en sous location que vous pouvez réserver à partir de votre portable. Pour vos repas vous pouvez vous connecter à partir de votre portable à la centrale des plats cuisinés pour qu'un coursier vous apporte soit une pizza, soit des sushis, soit un kebab. Un droïde peut aussi vous aider à faire vos achats alimentaires à votre place. Il s'agit seulement de le programmer à distance. Il remplira votre caddy des produits demandés dans l'hypermarché de votre choix et vous apportera à votre domicile votre commande. Si vous avez un problème de plomberie, d'électricité, de connexion internet vous pouvez vous connecter avec le service dépannage d'Urbanica ouvert vingt quatre heures sur vingt quatre.

**Paul X** : Mais si j'ai un problème de connexion internet comment pourrai-je me connecter au service dépannage.

**Miss Loft** : *(gênée)* Eh bien... *(s'adressant à Mister Com)* Mister Com ?

**Mister Com** : Cela n'arrive **ja-mais**. *(passant à un autre sujet)* Si vous voulez vous restaurer en dehors de chez vous, Miss Food va vous donner des adresses pour satisfaire vos papilles gustatives.

**Miss Food** : Vous n'avez que l'embarras du choix. Vous pouvez vous rendre soit dans la rue des pizzerias, soit dans la rue des sushis, soit dans la rue des kebabs. Mais, si vous préférez la tradition culinaire bien de chez nous, Monsieur Miam-miam vous propose à toute heure du jour et de la nuit des hamburgers à la bonne viande de nos bœufs made in Europa et au fromage de chèvre réalisé avec le bon lait des caprins élevés in New Zealand. Le tout accompagné d'un petit soda bien frais made in chez nous.

**Mister Com** : Cher visiteur, nous proposons à tout nouvel arrivant de participer à notre grand concours qui s'appelle :

**Les 3 miss ensemble** : Pour une ville clean dans un quartier nickel chrome.

**Miss Shopping** : Vous pouvez gagner un an de sacs poubelle... biodégradables

**Miss Loft** : Ou cinquante quatre paquets de papier toilette pour votre loft.

**Paul X** : Pourquoi cinquante quatre ?

**Miss Loft** : *(demandant à Mister Com)* Ah, oui, pourquoi cinquante quatre, Mister Com ?

**Mister Com** : Un par semaine, voyons.

**Miss Loft** : Bien sûr, un par semaine.

**Miss Food** : Ou douze packs de détergents recyclables.

**Mister Com** : Utilisation d'un pack par mois.

**Miss Shopping** : *(regardant son portable et s'adressant aux deux autres miss)* Dites les filles, qui a twitté Miss Shopping est plus souriante que Miss Food, mais moins attentionnée que Miss Loft.

**Miss Loft** : *(regardant son portable et s'adressant aux deux autres miss)* Eh ! Qui a facebouké Miss Loft est plus accueillante que Miss Shopping, mais moins sexy que Miss Food.

**Miss Food** : *(regardant son portable et s'adressant aux deux autres miss)* Oh ! Qui a instamgrammé Miss Food est plus gracieuse que Miss Loft, mais moins enjouée que Miss Shopping.

**Les 3 miss ensemble** : Ce n'est pas moi. Alors qui ?

**Mister Com** : Allons, voyons, ce sont les visiteurs consommateurs d'Urbanica.

**Les 3 miss ensemble** : *(surprises)* Les visiteurs consommateurs ?

**Mister Com** : Vous ne le saviez pas ? Les visiteurs consommateurs participent à un forum citoyen et évaluent vos compétences d'hôtesse d'accueil. Comme vous le savez le visiteur consommateur est roi et nous devons prendre en compte ses remarques pertinentes.

**Les 3 miss ensemble** : Et si les évaluations ne sont pas ...pertinentes.

**Mister Com** : Nous serons malheureusement dans l'obligation de vous remercier et d'engager de nouvelles hôtesse, c'est aussi simple que cela.

**Paul X** : Voilà où mène la connexion. Vous devriez vous déconnecter ne serait ce qu'une journée, Mesdemoiselles.

**Les 3 miss ensemble** : Vous êtes fou ?

**Miss Shopping** : Comment pourrai-je savoir si je peux me procurer des dessous chics à prix chocs chez Zaza ? Et en ce moment ce sont les soldes.

**Miss Food** : Comment pourrai je s'aimer avec mes copines pour parler de nos copains ?

**Miss Loft** : Comment pourrai je commander les DVD de folk rock et de jazz rap dont je raffole chez Azamone ? Et en ce moment ils font des prix cassés.

**Mister Com** : Voyez-vous, cher visiteur, la connectique nous permet de mieux communiquer les uns avec les autres, elle offre une plus grande solidarité entre les consommateurs tout en permettant à chacun de garder son autonomie.

**Paul X** : *(dubitatif)* Il est à prouver que les réseaux sociaux sous couvert de liberté d'expression ne sont pas de fait les porte-voix de la pensée unique. *(à Mister Com)* Bien. Comme vous le savez, je suis détective et si je suis ici c'est parce que je suis à la recherche d'un garçon portant un tee-shirt sur lequel est écrit Archi, l'auriez vous vu ?

**Mister Com** : Et comment ! Ce garçon fourmille d'idées. Savez vous qu'il a pensé à une utilisation picturale du téléphone portable ?

**Paul X** : Une utilisation picturale du portable ? Que voulez vous dire ?

**Mister Com** : Vous savez qu'avec un portable on peut déjà allumer le chauffage, monter ou descendre les volets roulants, régler les éclairages à distance, contrôler la sécurité de son domicile. Archi a pensé qu'en installant des capteurs et des projecteurs lumineux dans votre appartement vous pourrez choisir les couleurs de vos murs et en changer quand bon vous semble et ce à distance. C'est incroyable, non ?

**Paul X** : En effet. Mais, méfions nous, le téléphone portable devient de plus en plus intelligent et peut-être qu'un jour c'est lui qui nous connectera. *(Il se déplace vers l'un des côtés de la scène)*

**Miss Shopping** : Ce Monsieur vintage trouve le portable insupportable, quel relou !

**Miss Food** : Il se croit encore au temps du téléphone à cadran.

**Miss Loft** : Et des cabines téléphoniques de nos ancêtres. *(Rires)*

**Mister Com** : Bien, allons accueillir un nouveau visiteur, Mesdemoiselles, et prenez bien en considération les remarques des visiteurs consommateurs pour améliorer vos compétences.

**Les 3 miss ensemble** : Oui, Mister Com.

*(Ils sortent)*

**Paul X** : Ouf, je vais me déconnecter et changer d'air (*Regardant son catalogue*)  
Tiens, comme un fait exprès, la ville suivante se nomme Bel Air. (*au public*) Bizarre, non ?

**NOIR**