

LES ANIMAUX PORTENT PLAINTE

**Une aventure du Docteur Tarzang,
bobologue des petites bêtes**

de Jean-Pierre DURU

(20 pages)

PRÉSENTATION DE LA PIÈCE « LES ANIMAUX PORTENT PLAINTE »

Au tout début du début Grand sorcier créa un beau décor naturel qu'il peupla d'animaux de toutes sortes.

Tout semblait aller pour le mieux dans le meilleur des mondes possible jusqu'au jour où les animaux supérieurs, les humains, demandèrent à Grand Sorcier d'obtenir certains avantages par rapport aux animaux inférieurs.

Dans un premier temps Grand Sorcier les écouta et leur accorda certaines prérogatives.

Mais les animaux s'estimant exploités, martyrisés, déconsidérés par les humains portèrent plainte contre eux auprès de Grand Sorcier défendus par le docteur Tarzang, bobologue des petites bêtes.

C'est à ce procès que vous allez assister.

Prendrez-vous la défense des animaux supérieurs ou celle des animaux inférieurs ?

A vous de juger.

Distribution maximale : 10 garçons et 7 filles

Distribution modulable :

- Les personnages peuvent être joués indifféremment par un garçon ou une fille
- Un comédien ou une comédienne peuvent jouer plusieurs personnages
- Le même personnage peut-être joué par plusieurs comédien(ne)s

PERSONNAGES

(par ordre d'entrée en scène)

Grand Sorcier (H)

Les 2 journalistes (H et F)

Le docteur Tarzang (H)

Eva (F)

Une scientifique (F)

Une publicitaire (F)

Un patron (H)

Un chasseur (H)

Petit bison futé (H)

Ourse blanche (F)

Orang Outang (H)

P'tit bourricot (H)

Rennette (F)

Mam'zelle panda (F)

P'tit loup (H)

Léo le lionceau (H)

Les comédien(ne)s jouant les rôles d'animaux peuvent être maquillé(e)s avec des têtes d'animaux et/ou porter des Tee-shirts avec des têtes d'animaux

SCÈNE 1

1^{er} journaliste : Bonjour à toutes et à tous. Nous sommes tous deux journalistes aux *Dernières News de la planète Terre* et nous sommes venus pour vous rapporter un événement qui a fait la une de tous les médias : le procès intenté par les animaux de la création contre les humains. Rappelons les faits : cette histoire a commencé il y a extrêmement longtemps.

2^e journaliste : C'était au tout début du début...

1^{er} journaliste : Du début. L'univers était un grand trou plein de vide.

2^e journaliste : Ah, ça oui, le big bang était passé par là.

1^{er} journaliste : Et par un beau jour...

2^e journaliste : Un beau jour parmi d'autres jours...

1^{er} journaliste : Ce jour là donc, Grand Sorcier donna le jour... puis la nuit à notre monde.

2^e journaliste : On peut dire que c'était un beau jour !

1^{er} journaliste : ... et que c'était une belle nuit.

2^e journaliste : Après la nuit il y eut un matin et d'autres nuits et d'autres matins.

1^{er} journaliste : Et Grand Sorcier décida de planter le décor terrestre que nous connaissons tous aujourd'hui avec le ciel, la terre, l'eau...

2^e journaliste : Le gaz naturel à tous les étages ... enfin... avec ce qu'il avait sous la main.

1^{er} journaliste : Il parsema un peu partout de la nature, de la nature et encore de la nature.

2^e journaliste : De la forêt avec des arbres pleins de feuillage poussant sans bruit.

1^{er} journaliste : De la mer avec des poissons nageant en silence.

2^e journaliste : De la montagne avec des glaciers réserves d'eau. Quand on y pense comme c'est ingénieux : les glaciers fondent au bon moment durant la saison chaude pour favoriser le débit des rivières quand les populations ont besoin d'eau.

1^{er} journaliste : Il remplit les déserts de sable et fit pousser de l'herbe dans les plaines. Grand Sorcier réussit à créer tout ce qu'il faut pour vivre sur terre dans une atmosphère composée d'oxygène et de dégagement d'oxyde de carbone.

2^e journaliste : À cette époque la nature n'était pas encore un malade fragile qu'il fallait protéger, mais un redoutable ennemi qu'il fallait vaincre.

1^{er} journaliste : Après avoir installé le décor naturel, Grand Sorcier se remit à l'ouvrage et engendra tout ce qui marche,

2^e journaliste : Qui court,

1^{er} journaliste : Qui grimpe,

2^e journaliste : Qui rampe,

1^{er} journaliste : Qui s'assoit,

2^e journaliste : Qui se lève,

1^{er} journaliste : Qui se couche,

2^e journaliste : Qui nage,

1^{er} journaliste : Qui skie,

2^e journaliste : Qui joue au foot,

1^{er} journaliste : ... et à la belote.

Les 2 journalistes : En un mot : les animaux du monde.

1^{er} journaliste : Mais, attention, il faut préciser que deux catégories d'animaux vivent dans ce bas monde : les supérieurs et les inférieurs. Comment les différencier ? Les animaux inférieurs sont poilus.

2^e journaliste : *(en a parte au public)* Comme Tonton Tony. Tonton Tony il a du poil partout.

1^{er} journaliste : Mais non, des poilus vraiment poilus ! Et les animaux inférieurs puent.

2^e journaliste : *(en a parte au public)* Comme mon Papy Gégé.

1^{er} journaliste : Non, pire que ça. Les animaux inférieurs grognent et crient.

2^e journaliste : *(en a parte au public)* Comme mon père le fait assez souvent.

1^{er} journaliste : Les animaux supérieurs par contre se rasent, s'épilent, se parfument. Ils échangent entre eux des propos toujours dignes d'intérêt et marchent avec élégance sur leurs deux pattes, pardon sur leurs deux **pieds**.

2^e journaliste : Même s'ils sont ostéo**pathes**, homéo**pathes** ou psych**pathes**.

1^{er} journaliste : Bon, le spectateur a compris, il y a deux catégories d'animaux : les supérieurs et les inférieurs.

2^e journaliste : Mais un **beau** jour des représentants des animaux supérieurs ont demandé audience à Grand Sorcier pour lui faire part de leurs requêtes.

SCÈNE 2

(Les journalistes restent en scène. Entrée de Grand Sorcier qui vient s'asseoir sur un trône sur une musique pompeuse. Puis entrée du chasseur, de la publicitaire, de la scientifique et du patron)

Le chasseur : Grand Sorcier, nous voulons bien vivre en bonne entente avec nos partenaires inférieurs, mais les animaux qu'ils soient inférieurs ou supérieurs ont besoin de se nourrir et pour se nourrir ils sont obligés de... tuer. Eh, oui, c'est ainsi c'est la dure loi de la nature. Et il faudrait éviter que l'on en vienne à s'entretuer entre animaux. C'est pourquoi, en tant que représentants des animaux supérieurs, nous demandons une réglementation de la tuerie. *(Les autres approuvent)*

La scientifique : Cher Grand Sorcier, en tant que scientifique biologiste, j'ai toujours pensé que si nous voulions que nos enfants découvrent le mode de vie de leurs amis les bestiaesses, il serait pédagogique qu'ils puissent découvrir des spécimens de ces espèces dans des lieux adaptés. *(Les autres approuvent)*

Grand Sorcier : Pourquoi pas.

Le patron : Grand Sorcier, grâce à vous nous sommes devenus de grands amoureux de la nature et de ce fait nous chérissons bien évidemment nos amis les animaux inférieurs. Néanmoins, il me semble qu'il serait nécessaire de leur faire comprendre qu'ils devraient éviter de perturber le développement économique de l'espèce humaine en s'accaparant une grande partie de nos espaces naturels.

Les autres ensemble : C'est vrai qu'ils sont un peu envahissants.

La publicitaire : Je pense qu'en organisant des voyages au plus près des animaux sauvages nous pourrions apprendre à mieux les fréquenter avant de mieux les ... domestiquer. Oh, si vous saviez comme j'aimerais avoir une ces bestioles à la maison et comme je la chérirais !

Grand Sorcier : Bien, je vous ai entendu. Je suis néanmoins quelque peu étonné car je croyais que tous les animaux de **ma** création vivaient en bonne harmonie. Que s'est-il donc passé ?

Les 4 ensemble : *(gênés)* Eh bien... *(Puis les 3 disent au chasseur)* Vas-y, toi, commence.

Le chasseur : Grand Sorcier, je suis obligé de dire que nos **amis** inférieurs sont devenus de plus en plus... féroces au fil du temps.

Les 3 autres ensemble : Ah ça oui !

Le chasseur : Ils ont des crocs, des griffes, des serres et ils s'en servent pour tuer d'autres espèces animales et surtout pour s'attaquer de plus en plus aux animaux supérieurs que nous sommes.

Les 3 autres ensemble : *(sur un ton hypocrite)* Eh oui, malheureusement

La scientifique : Et ils se reproduisent, se reproduisent, se reproduisent... ils ne pensent qu'à ça. Il faudrait mettre un peu d'ordre dans cette reproduction galopante.

Grand Sorcier : Que proposeriez-vous ?

Le chasseur : Je suggérerais que nous puissions organiser, sous votre haute autorité naturellement, des petites chasses aux bestiaux, afin de pouvoir trouver notre pitance et aussi éliminer les animaux nuisibles. Bien évidemment nous vous laisserons juge de la quantité de gibier nécessaire à notre subsistance.

La publicitaire : Vous pourriez nous donner la permission d'ouvrir de grandes zones d'hébergement et de repos pour certaines espèces animales, dites sauvages, afin qu'elles puissent se familiariser avec notre culture. Je suis sûre que dans ces splendides réserves elles perdraient au fil du temps leurs instincts meurtriers et sanguinaires.

La scientifique : Vous pourriez nous aider à développer la domestication et l'élevage des animaux sauvages en nous permettant de réaliser des étables, des écuries, des porcheries, des éléphanteries, des kangouroueries, des autrucheries.

Le patron : Nous pourrions construire des établissements permettant, sous contrôle sanitaire, la reproduction des races animales pour l'alimentation de notre communauté... et la sauvegarde de leur race naturellement.

Grand Sorcier : Bon. Je vais essayer de vous aider à trouver une solution à vos problèmes de cohabitation entre animaux. *(Un temps, puis il s'adresse aux journalistes qui sont près de lui)* Notez bien ce que je vais dire.

Les journalistes : Bien sûr.

Grand Sorcier : *(prenant un ton professoral)* Je distinguerai d'abord, parmi les espèces animales, celles considérées comme dangereuses et difficilement domesticables et celles pouvant devenir des animaux familiers après dressage. Je vous ferai une liste exhaustive des espèces à chasser et de celles à domestiquer. *(aux journalistes)* Je vous la ferai parvenir sous peu.

Tous ensemble : Parfait.

Grand Sorcier : Secundo : je distinguerai les espèces animales à protéger les unes pour leur intérêt alimentaire et les autres pour leur esthétique. *(Un court temps)* Je reconnais qu'il y a certains animaux que j'ai créés qui sont tout à fait inutiles, mais qui ont un charme fou. Tenez, prenez la licorne ou le griffon ou la coquecigrue ou encore l'ornithorynque. Ne sont-ils pas merveilleux ?

Tous : *(sur un ton hypocrite)* Bien sûr, Grand sorcier, mais...

Grand Sorcier : Mais inutiles, je le sais bien. *(fier de lui)* Que voulez-vous, parfois un génial créateur s'égare en laissant divaguer son imagination. *(changeant de ton)* Néanmoins je tiens à vous rappeler qu'il faut garder un équilibre dans la nature. Pour cela évitez de manger trop de viande de vos amis les animaux inférieurs. Je vous rappelle que les plantes sont aussi comestibles et nourrissantes.

Tous ensemble : *(sur un ton hypocrite)* Bien sûr. Bien sûr.

Grand Sorcier : Enfin je mettrai de côté les espèces animales menacées d'extinction parce qu'elles ne sont pas assez solides ou parce qu'elles ne s'habituent pas aux changements climatiques ou parce qu'elles dégénèrent au fur et à mesure des années. De ce fait elles ne sont plus ni sauvages, ni dangereuses et il vous faudra protéger ces pauvres petits êtres bien inférieurs aux animaux inférieurs, n'est ce pas ?

Les 4 ensemble : *(sur un ton hypocrite)* Bien sûr, Grand Sorcier.

Grand Sorcier : Voilà. Qu'en pensez-vous ?

Les 4 ensemble : *(sur un ton hypocrite)* Nous ferons bien attention de respecter en tous points vos recommandations. Nous vous respectons tant, Grand Sorcier.

Grand Sorcier : Merci, mes amis, merci. Je suis confus d'être aussi génial. Mais rappelons que n'est pas Grand Sorcier qui veut. *(aux journalistes)* Notez cette citation je vous prie.

Les journalistes : Bien sûr.

(Ils sortent tous sauf les journalistes)

1^{er} journaliste : Et les représentants des animaux supérieurs allèrent apporter la bonne parole de Grand Sorcier aux animaux inférieurs.

2^e journaliste : Cependant ils avaient quelque peu interprété la parole venue d'en haut.

Si vous souhaitez connaître la suite de cette pièce écrivez moi à :
jpduru@club-internet.fr