

EXPLOITATION FAMILIALE

de Jean-Pierre DURU

ACTE I

Scène 1.

Lucile

(à Agnès)

Que penses-tu de mon rouge à lèvres "Pulpous Lips" ?

Agnès

Prends garde de ne pas laisser sur certains slips
Des marques d'affection pour le moins visibles ...

Lucile

(Se regardant dans un miroir et tournant sur elle-même)

Vois, j'ai retrouvé ma ligne ... de mire. Vite, une cible !

Agnès

La fine mouche a retrouvé sa taille de guêpe.
Gare aux aiguillons... il va y avoir du pep.
Hume, mon nouveau parfum ! Un cadeau de Paul,
Il me l'avait offert avant qu'il ne s'envole ...
Vers d'autres cieux limpides et vers d'autres contrées.

Lucile

Avec ça, même un gorille pourrait succomber.

Agnès

J'espère bien et surtout s'il est en pleine forme
Vite un gorille contre moi que je m'endorme.

Lucile

(en riant)

Agnès !... Pauvre Paul, il était pourtant si attachant.

Agnès

Oui, mais vers la fin, il devenait trop collant.

Lucile

Ce sont toujours les meilleurs instants qui s'en vont.
Un homme, c'est comme un parfum ou comme un savon,
On l'a dans la peau, on se frotte contre son corps
Et un jour de grande lessive ... il s'évapore.

Scène 2

Entrée de Papa, Maman, de Madame Mère et de Philippe.

Papa

Allons, Mesdemoiselles, fini le babillage,
Et ces concours de beauté et de maquillage.

Lucile

Mais, Papa, c'est pour que nous soyons présentables.

Agnès

Nous voulons faire honneur, en étant aimables,
A notre entreprise. Dîtes, est-ce que l'on vous plaît ?

Papa

Mes filles, vous êtes ravissantes à souhait,
Vous apportez cette touche de séduction,
Ce rayonnement qui est la contribution
A l'image de marque de cette entreprise.
N'est-ce pas, Mère ? (*la mère acquiesce*). Mais évitez toute entreprise
De charme pouvant conduire à certains excès
Nous privant de collaborateurs avisés.
M'avez vous bien compris ? Bien, chacune à vos places.
Mais, mes chéries, soyez toujours pleines de grâce.
Où est Philippe ?
(*Entrée de Philippe*)

Philippe

Je recommandais mon bou ...
Mon bouton de cul ... de culotte ... J'ai un trou.

Lucile

Il faut qu'il parle de son bout.

Agnès

Et de son cul ! (*Elles rient*)

Papa

(*S'adressant aux filles, avec fermeté*)

Suffit ! Philippe, ne m'as-tu pas entendu
Te rappeler que tu ne devais revêtir
Ta tenue usagée seulement pour sortir
Jusqu'à ton PMU. Lorsque nous recevons,
Porte ton costume du dimanche au blason
De notre société.

Philippe

Mais il a une tâche.

Au ...

Les deux filles

Cul ?

Philippe

Oui. Ça ne facilite pas la tâche.

Papa

(Il s'adresse aux deux filles, énervé)

Assez ! (A Philippe) Tu iras le porter au nettoyage.

(à la cantonade) Bien ! Etant tous réunis

Je voulais en profiter pour vous présenter
Succinctement notre rapport d'activités
De ces derniers mois. Sa rédaction –exemplaire-
A, bien sûr, été confiée à Madame Mère,
Avec la calligraphie que nous apprécions.
Quant au rapport financier de l'institution,
Maman, à ma demande, le présentera.
Chers toutes et tous, que dire des résultats ?
Sans être ceux escomptés dans nos prévisions,
Nous ne pouvons évoquer d'amélioration.
Nous constatons une stabilité ... indécise.
Nous avons subi les effets de la crise,
Entraînant la disparition de fournisseurs,
Mais encore de débouchés vers l'extérieur.
Aussi, devons-nous réorienter notre action
Autour de sept, disons de cinq propositions.
Avant tout augmenter la productivité
Pour être concurrentiels dans l'adversité.

Lucile

Qu'est-ce à dire ? Nous ne sommes pas productives ?
Nous ne sortons pas. Nous sommes des abeilles actives.

Agnès

Si nous avons perdu un collaborateur,
Ce n'est pas à nous qu'il faut en tenir rigueur.

Lucile

Son départ a nui à la productivité,
Nous ne devons pas en être les seules accusées.

Papa

Certes. Mais vous vous êtes montrées bien distraites
Ces derniers temps. Et vous n'en faites qu'à votre tête,
N'est-ce pas, Maman ?

Maman

Oui. Nous avons constaté
De votre part un certain laisser-aller ...
A relier avec des éléments extérieurs.

Agnès

C'est Paul que vous nommez élément extérieur ?
(A Lucile) Vers la fin, son élément extérieur s'est bien calmé.

Lucile

Vous nous avez déjà privé de cinéma,
De sucettes, de câlineries et chocolats.

Maman

Compte tenu des faibles rentrées financières,
Nous avons dû prendre ces mesures austères.
A contre cœur, je vous prie de le croire encore.
Mais, en revanche, si vos résultats s'améliorent
Nous reverrons aussitôt les décisions prises.

Papa

Notre recrue a les compétences requises
Pour tenir au mieux le poste laissé vacant
Et nous permettra d'aller à nouveau de l'avant.

Lucile

Peut-on connaître les "compétences requises"
De la recrue ?

Papa

Diplômé ès calligraphie
De l'Académie des belles lettres Saint-Guy

Les deux filles

Comme Paul !

Agnès

Est-il joli garçon ?

Les deux filles

Comme Paul ?

Papa

On ne forme pas d'Adonis dans cette école
Bien que j'en fusse. Mais, Maman vous répondra,
Puisqu'elle l'a vu.

Maman

Il n'a pas un physique ingrat.

Lucile

Un bon point.

Agnès

Il n'aurait plus manqué qu'il fut laid.

Papa

Sorti premier de sa promotion, s'il vous plaît.
A donné pleine satisfaction à ses maîtres.

Agnès

(à Lucile)

Espérons qu'il n'est pas pédéraste, le traître.

Papa

Mais revenons à nos axes prioritaires :

Qualité de nos prestations professionnelles
Par la diversité du réseau clientèle
En développant une dynamique marketing.

Philippe

Pour ça, il faudrait que j'ai un nouveau smoking.

Papa

(à Maman)

Peut-on envisager cet investissement ?

Maman

Si l'on escompte un réel développement
Du marché, l'idée pourrait être validée,
Pour l'heure, ce sera un costume soldé.

Papa

Et le smoking ne fait pas le bon commercial,
Comme la bâtarde ne peut être une onciale.
Ce sont les aspects communicationnels
Qu'il faut développer auprès de la clientèle.
Ainsi, dans le plan interne de formation,
Nous t'avions financé des cours de diction.
Peux-tu nous dire si les résultats sont probants ?
Peut-on remarquer des progrès satisfaisants ?

Philippe

Petit pot de beurre, quand te dépetit pot de beurreriseras tu ?
Je me dépetipodebeurreriserai quand les petits pots de beurre se
Dépetipodebeurreriseront.

Papa

Et quelle utilisation penses-tu en faire ?

Philippe

Ben ...

Papa

Bon, encore de l'argent foutu en l'air
Il va falloir, mon vieux, que tu te prennes en main.

Agnès

(à Lucile)

Il préférerait que ce soit une autre main
Qui la lui prenne. (*Rires des filles*)

Papa

Revenons aux orientations

En reprenant les axes d'amélioration :
Un investissement personnel de chacun
Favorisera un projet social commun.
Ne restons pas des actionnaires hésitants
Devenons vraiment les acteurs du changement.
(*Applaudissement de madame Mère et de Maman*).
Nos aïeux nous ont transmis leur savoir-faire.
Ainsi, au début de ce troisième millénaire,

Soyons les chantres de leur haute renommée.
(*S'adressant aux filles*) Que les commandes arrivent enfin à point nommé !
Développons le réseau ...

Agnès

Mais on le développe !

J'aide Lucile à la mise sous enveloppes
Lorsque j'ai fini de rédiger mes adresses.

Lucile

Quant à moi, je remplace, sur son poste, Agnès.

Papa

Je sais, mais je souhaite que vous interveniez
Davantage sur le processus de qualité.

Lucile

Paul imposait les cadences du juste à temps

Agnès

(à *Lucile*)

C'est vrai qu'il nous bourrait ... en cadencant.

Papa

N'exagérez pas ! Vos pauses maquillage
Durent plus longtemps que ne le veut l'usage.

Lucile

Peut-être, mais on récupère le soir ... en sus.

Agnès

Et, en plus, on déjeune sur le pouce ... en sus.

Papa

Parlons-en, vous déjeunez près des enveloppes
Et vous les tachez de graisse avec vos rollmops.
Utilisez votre coin lunch pour le repas.

Lucile

Il nous faudrait plus de temps le midi, Papa.

Papa

Mais vous regardez pendant des heures le sexe
Des anges en vol ! (*Elles rient*) Dura lex, led sex ... euh, sed lex.

Philippe

C'est vrai qu'y a du r'tard à l'allumage.

Agnès

(à *Philippe*)

Cafard ! Va te faire mettre une mèche au démarrage.

Lucile

Sans parler du brou ... tage par les clients.

Philippe

(*rectifiant*)

Le rout ... Le routage.

Papa

(à *Philippe*)

Assez, pas maintenant ...

Car pour ce qui concerne ton propre travail,
On peut dire que ça fonctionne vaille que vaille.
Mais nous parlerons de ça en privé, frerot.

Agnès

Il y a le protégé et les autres au boulot.

Papa

Dépêchons-nous car il va bientôt arriver.
Sachez qu'il faut avant tout nous remotiver
Car, si nous perdons encore des parts de marché
Dans les mois futurs, nous pourrions aller coucher
Sous les ponts.

Lucile

Chouette, à Venise !

Agnès

Avec qui ?

Papa

(aux filles)

Et nous reverrions certains avantages acquis.

Les filles

Ah oui, lesquels par exemple ?

Philippe

Oui, par exemple ?

Papa

(à *Maman*)

Maman.

Maman

Vous n'iriez plus le dimanche au temple.

Agnès

(à *Lucile*)

Bof, on les a tous essayés.

Lucile

(à *Agnès*)

Même le pasteur.

Maman

Suppression des abonnements au courrier du cœur.

Philippe, Agnès, Lucile

Oh, non !

Maman

Plus de pâtisseries le dimanche midi.

Philippe, Agnès, Lucile

Non !

Maman

Interdiction de porter des jupes mini.

Les filles

Oh, non !

Philippe

Bien fait !

Maman

Ainsi que des bermudas strings.

Les deux filles

Et tac !

Maman

Plus d'abonnement à Canal Sleeping

Philippe, Agnès, Lucile

Trop, c'est trop.

Papa

Eh, oui, ces mesures drastiques

Pourraient être décidées, vu l'état critique

De la situation. Je vous le dis tout net,

Remontons la pente en relevant la tête.

(*Sonnerie*)

C'est lui. Maman, allez l'accueillir, je vous prie.

Enfin, il nous faudra actualiser nos prix

En nous adaptant aux nouvelles technologies

De pointe dans ... Vous m'écoutez ? Qu'est-ce que j'ai dit ?

Lucile

Euh, steak au logis ...

Agnès

Eux, sexologie ...

Philippe

... à pointe.

Papa

Personne n'écoute pendant que je m'éreinte ...

Heureusement que ce garçon est spécialiste

De cette technique ...

Les filles

Laquelle ?

Philippe

Il est sexophiniste ?

Scène 3

Entrée de Maman accompagnée d'Aurélien.

Papa

Ah, enfin. Mais entrez donc, cher jeune homme. Entrez

Au sein des seins de votre communauté.

(*A Maman*) Allez chercher le champagne pour l'événement.

Philippe, Agnès, Lucile

(étonnés et ravis)
Du champagne !!

Papa

Et la tisane de Maman !

Permettez que je vous présente notre entreprise,
Que dis-je, notre institution et notre église.
Cette maison, fondée par mon trisaïeul, demeure
Toujours dans le giron familial et ne meurt
Jamais. Car nous sommes sa sève, son ciment, son sang.
Elle fut souvent convoitée par des concurrents
Mais notre famille sut se battre et s'adapter
Contre vents et marées. Et vous serez adopté
Par toutes et tous si vous partagez la flamme
Qui nous anime pour notre art : le calligramme.
Transmis de génération en génération,
L'acte d'écrire est bel et bien devenu une passion.
Qui ne connaît notre écriture gothique,
Marque déposée, faite main, sans bureautique.
Nos rondes, nos anglaises, nos moulées et bâtardes...
(Pendant ce temps, les filles font des mines)
Font référence et notre clientèle s'attarde
Souvent ici pour choisir à bon escient
Les modèles répondant à leur désir présent.

Aurélien

(Regardant les filles tout en s'adressant au père)
Comme je les comprends quand on voit les proportions.

Papa

Ces pleins, ces déliés sont le fruit d'une tradition,
Et ces mains délicates *(montrant les filles)* tracent jour après jour
Les arabesques s'enroulant avec amour
Autour du texte flamboyant et enluminé.

Aurélien

Je crois que Sieur le texte ne peut être qu'enjolivé.
Quand il passe entre de si charmantes mains,
Il meurt d'envie d'être enluminé par vos soins.

Papa

En effet. Sachez que nous fûmes les premiers
Fournisseurs de faire-part de la famille Condé,
Des Rougon-Macquart, de membres de la Curie,
Sans oublier d'illustres comtes et marquis
Tous aujourd'hui disparus. O tempora,
O mores. Ce temps béni ne reviendra pas ...
Nous dûmes reconvertir notre activité
Vers des produits moins valorisants en vérité,

Mais peut-être plus lucratifs à moyen terme.
Nous calligraphions pour la banque du sperme,
Pour les gènes de solidarité ... euh, les chaînes
De solidarité, pour les soirées mondaines,
Pour les campagnes publicitaires, électorales.
Pour les sociétés de vertu et de morale.
Pour les compagnies de jeux et concours divers,
Pour les agences de voyage d'été et d'hiver
Les adresses des destinataires sur enveloppes.
Car c'est une activité qui se développe ...
Je cause, je cause et je ne vous ai point présenté
Les membres de notre petite communauté.
D'abord celle à qui nous devons notre raison d'être,
La gardienne des valeurs de nos chers ancêtres.
Elle juge et elle punit, on l'aime et la vénère.
Nous l'appelons avec respect "Madame Mère".

Aurélien

Enchanté, Madame Mère.

(La mère répond en tendant une ardoise sur laquelle elle écrit en gothique ENCHANTEE. Madame Mère ne s'exprime que par l'intervention de cette ardoise).

Si vous voulez connaître la suite de cette pièce, écrivez-moi à :

jpduru@club-internet.fr