

DE L'EDEN AU PARADOU

de Jean-Pierre DURU

1er Épisode

Voix off : Après un beau soir, il y eut un matin calme ...

(Cris d'animaux de la jungle. Adam est en train de graver avec un burin dans un morceau de marbre. Entrée d'Eve ensommeillée)

Eve : Quel boucan ! On ne s'entend plus ici. Je dormais bien profondément et ces cris m'ont réveillé. Qu'est ce que c'est que ce vacarme ? Je ne vais pas rester longtemps ici si ça continue comme ça. Qui est ce qui pourrait arrêter ce tintouin ? *(Eve aperçoit Adam)* Tiens quelque chose qui bouge là. *(s'adressant à Adam)* Eh, dites-moi, vous ne pourriez pas faire cesser ce tintamarre. On ne peut pas se reposer tranquillement ici. Je suis fatiguée, moi, je sors d'une opération importante, d'après ce qu'on m'a dit. *(Adam ne répond pas)* Eh !

Quelque chose, vous m'entendez ? *(elle le secoue)*

Adam *(surpris enlève des boules Quiès de ses oreilles)* : Ah, c'est toi ! Tu m'as fait peur ! Tu es enfin réveillée. *(Adam regarde Eve avec attention)* Oh, oh ! Bravo ! Belle petite femelle humanoïde ! Je vois que l'opération s'est bien déroulée. Il n'y a pas à dire, il a du génie notre père. Elle est vraiment réussie la belle en moi dormant.

Eve : Nous nous connaissons ? Espèce de... **quelque chose** ?

Adam : Pas encore, mais un petit peu cependant... puisque tu viens de moi.

Eve : C'est bizarre des bruits sortent de là (*elle montre sa bouche*) et vous avez l'air de les comprendre et vous, vous sortez des bruits que, moi aussi, je comprends.

Adam : C'est normal, c'est la parole et c'est le langage. C'est étonnant, non ? Au début ça surprend. Sache que j'ai été le premier à expérimenter ce type de communication. C'est parce que, dans notre cas, la glotte s'est arrêtée à ce niveau là. Apprends, petite femelle, que nous sommes les seuls animaux à pouvoir articuler des sons d'une manière intelligible grâce au coup de la glotte. (*en a parte*) Enfin... nous et...et les créatures.

Eve : Si ce vacarme continue, je ne pourrai pas vous entendre.

Adam : Je vais arranger ça (*il sort une espèce de portable rustique et dit à Eve*) C'est la boîte à voix de mon maître. Comme cela je suis en relation directe avec le Pouvoir Suprême et avec toutes les autres créatures. Allo, Papa ? Oui, elle est réveillée. On dirait que l'opération a bien réussi. Elle est drôle cette petite femelle. Elle n'a ni plumes, ni écailles, ni poils. C'est fait exprès pour que ce soit plus doux ? Ah, d'accord. C'est votre dernier modèle. On peut dire que c'est un top modèle. Oui, oui je vais lui raconter tout ce qui s'est passé avant son arrivée. Vous l'avez branchée sur les émetteurs captables CX 12. En effet ça facilitera la communication. Euh... dites-moi vous ne pourriez pas baisser le son de la jungle paradisiaque. On ne s'entend plus. Merci. A plus tard, père. (*les bruits de jungle baissent progressivement*)

Eve : Ah, ça va déjà mieux. Dites-moi, pourriez vous me dire d'où je viens ? Parce que j'arrive comme ça sans savoir ni où je suis, ni avec qui je suis ? Et je n'arrive pas à comprendre pourquoi nous comprenons nos bruits.

Adam : C'est parce que nous échangeons par émetteurs interposés en langue **française** ? (*Eve tout étonnée*) Le père a décidé que nous nous exprimerions en français. L'anglais était une langue trop facile, l'espagnol trop rapide, l'arabe était trop marqué idéologiquement, le teuton trop âpre, le letton trop métallique...

Eve : Pour moi tout ça c'est de l'hébreu.

Adam : Justement notre père a estimé que l'hébreu était trop complexe pour l'apprentissage d'une langue. C'est pour cela que nous échangerons entre nous en français

Eve : Alors tout ce que je dis c'est ...

Adam : Du français.

Eve : Asssoumit gravachol déogare rafistelle sans guitoure avodiasse émonème dérhistoire...

Adam : Qu'est ce que tu dis ?

Eve : Du français. Puisque tout ce qui sort de là ... (*montrant sa bouche*) c'est du français.

Adam : Attention, il faut que les mots que tu prononces aient un sens.

Eve : Un sens ?

Adam : C'est bien ce que je pensais son élevage ne va pas être facile ! Un sens c'est par exemple voir avec les yeux, entendre avec les oreilles, toucher avec les mains (*il la caresse subrepticement*)

Eve : (*appréciant*) Oh, oh, c'est bon le sens !

Adam : C'est le bon sens même.

Voix du Père : Doucement avec le sens des mots, Adam, évite de joindre le geste à la parole. Tu sais que je vois tout.

Adam : J'expliquais. (*en a parte*) Parfois je préférerais ne pas l'avoir sur le dos, le père la vertu. Heureusement qu'il roupille souvent. À force de créer Notre Grand Artiste se fatigue néanmoins.

Eve : Qui, que, quoi, dont, où, est ce ?

Adam : C'est le père. Mon père, ton père, notre père. C'est à partir de ma côte de popularité qu'il t'a engendrée.

Eve : Moi je viens de...

Adam (*montrant un pansement sur son thorax*) : De là. Tu étais en moi et moi tout en émoi. Tu penses, mon premier accouchement. J'ai failli tourner de l'oeil

Eve : Je ne comprends pas. Moi en vous ?

Adam : Ne cherche pas, c'est un miracle. Mais pour en arriver là c'est une longue histoire. Tu veux que je te raconte ?

(*Eve opine positivement de la tête*)

Adam : Assieds-toi. Là, voilà. (*Eve s'assied et Adam commence à raconter*) D'abord ...D'abord au début du début il n'y avait rien. Il n'y avait que l'Esprit.

Eve : L'Esprit ?

Adam : Eh oui, l'Esprit. Il est partout. Il se balade entre nous. C'est grâce à lui que nous nous comprenons. Il passe de là à...là. Il est passé par ici et il repassera par là. (*Adam désigne leurs cerveaux*) De l'hémisphère gauche à l'hémisphère droit de ton cerveau. Le cerveau c'est ce que tu as là dedans, on l'a bourré dans ton crâne. Je poursuis : « Après le début du début il y eut une grande partie de big bang entre les planètes et ça a remué, ça a remué ! Et tout à coup (*un temps*) le **Grand Calme**. Notre père faisait sa première sieste. Dodo ! (*au public*) Pendant qu'il fait sa sieste j'ai enfin la paix. (*reprenant*) Puis il y eut un soir et il y eut un matin. (*expliquant à Eve*) Le soir c'est avant la nuit, et le matin c'est après la nuit.

Eve : Et la nuit, c'est quand ?

Adam : La nuit... c'est la nuit. C'est quand il n'y a plus de lumière. On se cherche et on se serre l'un contre l'autre pour avoir moins peur du noir (*Adam serre Eve dans ses bras*)

Eve : Ouf, il fait chaud la nuit (*montrant le sexe d'Adam*) Et ça qui, que, quoi, dont, où ?

Adam : Euh, ça...ça c'est ...c'est bonjour

Eve : Bonjour ?

Adam : Oui, il se lève pour dire bonjour (*il fait un petit signe de la main*)

Eve : (*regardant son sexe*) Moi je n'ai pas de bonjour

Adam : Parce que tu es une femmamelles.

Eve : Moi ?

Adam : Bien sûr. Je vais essayer de t'expliquer au fur et à mesure. Il faut être bien attentive ! (*au public*) C'est d'un compliqué la création du monde ! On ne s'en rend pas toujours compte. Mais essayez d'expliquer ça à...à une enfant par exemple, comme cette petite (*montrant Eve*) et vous verrez.

Heureusement que nous n'avons pas de problèmes de langue. Sinon... (*reprenant*) Donc il y eut le ciel avec de l'air, la mer avec de l'eau et la terre avec... de la terre. Regarde là haut ce qui est tout gris aujourd'hui, c'est le ciel.

Eve : Ce n'est pas beau le ciel !

Adam : Parce qu'il n'y a pas de soleil aujourd'hui. Mais avec le soleil ça chauffe et même ça brûle.

Eve : (*catégorique*) Je n'aime pas le soleil

Adam : Mais tu n'en as encore jamais vu

Eve : Les blondes n'aiment pas le soleil parce qu'il leur donne des coups et les rend toutes rouges.

Adam : Comment le sais-tu ?

Eve : Je le sens.

Adam : C'est ce que je disais les mots prennent du sens quand on les sent. Mais toi, tu m'as l'air précoce comme petite femmamelles. Ou alors le vieux a perfectionné le top modèle... Je reprends : le ciel est en haut, la mer est à l'horizon et la terre est sous nos pieds (*il lui montre son pied*) Le pied c'est ça.

Eve : (*regardant son pied*) Ça, mon pied. (*à Adam, coquette*) Il est joli mon pied?

Adam : Eh bien, ce n'est pas une femmamelles pour rien celle-ci. Oui, oui il est joli ton pied. (*au public*) Il faut que je fasse attention, parce que le vieux me surveille mine de rien. Il épie mes faits et gestes. C'est un vrai voyeur !

(*poursuivant*) Puis notre père s'est dit qu'il fallait mettre un peu de couleur à tout ce monde là pour que ce soit plus gai. (*Adam présente à Eve une grande palette de couleurs*) Tiens voici les couleurs essentielles : Rouge, bleu, blanc, noir, jaune. Pour le ciel il n'a pas hésité : bleu avec du soleil jaune. C'était d'un original ! Enfin passons. Je dois t'avouer que pour ce qui est des couleurs il manque parfois de goût

ou il est daltonien. Puis, pour son plaisir, il s'est mis à faire pousser des arbres avec des fruits et des arbres avec des légumes

Eve : Pourquoi ?

Adam : Pour que nous puissions les déguster. Tu verras quand tu auras faim tout à l'heure, tu seras bien contente de les trouver. Et pour s'amuser, il a fait pousser des fleurs. Je dois te dire que les fleurs ça ne sert à rien, c'est carrément inutile.

Eve : C'est qui, que, quoi, les fleurs ?

Adam : C'est inutile, je te dis, puisque ça ne se mange pas. Et il a créé tout ce bazar il y a seulement...quelques jours. Mais il faut te dire qu'ici il n'y a pas de notion du temps. Une seconde, une minute, un siècle c'est la même chose. Ce qui fait que nous avons tout notre temps devant nous *(il s'approche d'Eve)*

Eve : *(le repoussant)* Justement nous avons tout le temps de penser à nous dire bonjour.

Adam : *(déçu)* Bon. Donc comme je te le disais, après cinquante milliards de secondes, notre père fit pousser pour se divertir des tomates bleues, des citrons rouges, des radis noirs, des oranges blanches, des pommes de terre frites...bleu-blanc-rouge. Et, bien que ça ne serve à rien, il parsema la terre de fleurs de toutes les couleurs, comme ça, au hasard. Finalement comme il était insatisfait du résultat, il m'a demandé de recenser tous les fruits et légumes afin de leur redonner d'autres couleurs. Imagine le travail !

Eve : Je pourrais vous aider à changer les couleurs ...des fleurs ?

Adam : Si tu veux. *(en a parte)* Evidemment elle choisit ce qui est inutile. Et une fois qu'il eut planté fruits et légumes il s'est dit qu'il fallait bien que quelqu'un les mange. C'est alors qu'il créa la grande ménagerie universelle. Pour agrémenter son jardin zoologique il avait prévu que les éléphants seraient roses, les zèbres à carreaux, les serpents à plumes...

Eve : Ce sont des boas que l'on se met autour des épaules pour sortir le soir ?

Adam : Mais où va-t-elle chercher tout ça, ma côtelette. Elle est vraiment plus évoluée, c'est le cas de le dire, que toutes les autres femelles de la ménagerie que j'ai pu rencontrer. *(poursuivant)* Le créateur avait aussi prévu que les chats seraient huants, les cerfs volants, les loups garous et les porcs épiques. Et de plus il s'ingénia à réaliser des organismes génétiquement modifiés, notre Géniteur Sublime. Ce qui a donné des oiseaux mouches, des crapauds buffles, des cochons dindes, des poissons chats... Sans parler de certaines expériences auxquelles j'ai dû moi-même participer à mon corps défendant. Mais « un fils de dieu se doit de donner l'exemple en ce domaine », m'a toujours dit notre Très Saint Père... *(pour lui-même)* Résultat de l'expérience : nous avons conçu une ménagerie d'horreurs. Et aujourd'hui il se lance dans de

nouvelles recherches génétiques par des croisements entre végétaux et animaux. Ainsi nous avons déjà inventé les fraises de veau, les rhododindons, les œufs mimosa, les coq-licots, les chèvres feuilles. Et une fois qu'il eut créé ces animaux de bonne compagnie il y eut un soir, il y eut un matin et il y eut une sieste. (*sur un ton confidentiel*) C'est alors qu'ensuite...

Eve : Ensuite ?

Adam : Ensuite il s'est dit : « Il faut que je crée le plus bel animal de l'univers à mon image » Et alors...

Eve : Et alors ?

Adam : Me voilà.

Eve : (*déçue*) Ah bon ?

Adam : Parce que figure-toi que pour arriver jusqu'ici et maintenant j'ai dû passer par différents stades évolutifs. Après le début du début voilà quelques semaines, soit quelques millions d'années si tu préfères, il y eut le déluge je fus amibe mononucléaire avant de devenir le poisson pilote de l'évolution des espèces. Il me fallut attendre la saison sèche pour me reptiliser avant qu'il ne me pousse des pattes pour soutenir mon corps. Je me suis traîné alors pendant des mois qui ont duré des millénaires comme un hanneton haletant. Heureusement je réussis à sortir de ma carapace. J'avancais en me dodelinant sur quatre pattes...mais je devais souvent me carapater devant le danger. Sais-tu que j'ai failli me faire écraser, je ne sais combien de fois, par des dinosaures, des brontosaures et autres harensaures. Figure-toi que c'était eux qui, à cette époque, avaient la priorité au carrefour de l'histoire. Et tout à coup ils ont disparu pour laisser place aux bestioles de mon genre. J'ai commencé à prendre du poil de la bête, je me suis mammifériser... enfin papifériser. Je me suis mis à gueuler comme un âne, à me bourrer la gueule, à lever la patte, à me poulécher les babines, à faire le beau devant notre seigneur et maître. Il y eut un soir, il y eut un matin. Et justement un matin en me levant je me suis redressé sur mes pattes de derrière pour regarder plus loin par pure curiosité. Je voulais embrasser l'horizon de mon regard, regarder au-dessus des grandes herbes et me trouver plus près du ciel. C'est ce jour là qu'ils sont venus me chercher pour me faire subir la Grande Opération du Temps sous l'autorité du Médecin Généralissime. Voilà. Tout ce long cheminement pour venir ...jusqu'à toi ici et maintenant. Sans me flatter, je suis la plus belle création après l'invention de l'esprit. Car je suis de l'esprit avec **en plus** de la viande autour. Tu sais, il en a fallu du travail pour parvenir à cette perfection que j'incarne... modestement.

Eve : Quelle histoire !

Adam : C'est ce que j'étais en train de graver dans le marbre : l'histoire de l'humanité, enfin l'histoire de l'homme... (*fier*) c'est à dire **mon** histoire

Eve : Homme ?

Adam : Oh, j'avais oublié les présentations. Voilà, je me présente : je suis le premier homme que tu rencontres. Mon nom est Homme. Adam Homme

Eve : Adam Homme ?

Adam : Mais pour plus de commodités appelle-moi Adam. Dis : A-DAM

Eve : A-DAM

Adam : Voilà. Très bien. Et toi on a décidé de t'appeler Eve.

Eve : Rêve ?

Adam : Non, EVE. Un rêve de femme ça s'évapore si vite

Eve : (*réfléchissant*) Eve...Et pourquoi pas Ava ou Brigitte ou Marylin ou Lolita ou Rita ou Grace ?

Adam : Mais où va-t-elle chercher tout ça ? Tu t'appelles Eve parce qu'Eve c'est le nom de la première femmamelles de l'homme. Voilà tout. Tu sais nous en avons mis du temps avec Papa pour te trouver ce prénom là. Et tu sauras que ce sont toujours les parents qui décident du prénom de leurs enfants.

Eve : Moi, je n'ai jamais demandé à venir au monde.

Adam : Ah, elle est bonne celle là ! Espèce d'égoïste. Et l'avenir de l'humanité ? Hein ? Est-ce que tu y as pensé à l'avenir de l'humanité ?

Eve : Personne ne m'a demandé mon avis sur vos expériences.

Adam : Tu ne peux pas refuser les progrès de la science génétique. Et en plus je te rappelle que tu es la reine du monde. Tu règnes avec moi sur cette terre, sur ce ciel, sur cette mer et sur les animaux qui les occupent.

Voix du Père : Et moi ?

Adam : Après **vous**, Père, bien sûr. Mais comme nous sommes vos enfants...

Voix du Père : Il ne faudrait pas que ça vous monte à la tête et que vous ayez envie de dominer le monde en ...

Adam : En ?

Voix du Père : Rien. Je me comprends. Soyez sage, évitez de jouer avec les allumettes.

Adam : Les allumettes ? Qu'est ce que c'est que les allumettes ?

Voix du Père : C'est une bêtise. Je parlais sans réfléchir. N'y pensez plus. Adam, je te rappelle que tu dois organiser une fête avec tous tes proches pour me remercier de t'avoir apporté le bonheur avec cette petite humanoïde...et pour chanter mes louanges...

Adam : J'y travaille, Père, j'y travaille. (*au public*) Quel mégalo !
Régulièrement il faut lui organiser une grande fête en son honneur. Et je ne peux pas écrire l'histoire de l'humanité pendant ce temps là.

Voix du Père : Amusez-vous bien tous les deux... Mais attention, on ne joue pas encore à touche touche, ni à bouche à bouche, ni à coucouche panier. N'est ce pas Adam ?

Adam : Oui, père. Pourtant vous m'aviez dit que pour le développement de la race...

Voix du Père : Pas encore. Chaque chose en son temps. Et comme vous avez le temps... A plus tard... tard...tard...tard, mes enfants. (*voix en écho*)

Eve : A quoi ressemble-t-il, notre père ?

Adam : C'est difficile à dire... car il change constamment d'aspect. Il est pur esprit, comprends-tu ? Un jour je peux lui ressembler, un autre jour il se met dans la peau de Gabriel...

Eve : Gabriel ? Qui, que, quoi, dont, où, est ce Gabriel ?

Adam : Gabriel est un Archange. C'est à dire une bête à plumes qui cherche encore son sexe. (*Il rit*)

Eve : Sexe ? C'est quoi ?