

# **RÈGLEMENTS DE CONTES AU PAYS D'« *IL ÉTAIT UNE FOIS* »**

**Une enquête de Paul X, détective privé**

**UNE PIÈCE DE THÉÂTRE POUR LA  
JEUNESSE**

**DE JEAN-PIERRE DURU**

[jpguru@club-internet.fr](mailto:jpguru@club-internet.fr)

**(31 pages)**

# **PRÉSENTATION DE RÈGLEMENTS DE CONTES AU PAYS D' « *IL ÉTAIT UNE FOIS* »**

**Paul X, détective privé, est sollicité pour retrouver une petite fille qui s'est perdue au pays d' « Il était une fois ».**

**Accompagné de la sœur de l'enfant disparue, Paul X doit traverser différentes contrées dangereuses peuplées de personnages de contes étonnants, mystérieux et loufoques afin de parvenir au château de la reine des fées où se trouve la petite fille.**

**Réussira-t-il dans son aventure périlleuse ?**

**C'est ce que vous découvrirez en suivant notre détective dans une aventure palpitante... et pleine d'humour.**

**Distribution maximale : 10 garçons et 15 filles**  
***(La distribution relève des choix du metteur en scène et des enfants constituant sa classe ou son atelier théâtre. La distribution est modulable et les enfants peuvent jouer plusieurs rôles)***

**PERSONNAGES : *par ordre d'entrée en scène***

**Paul X *(ce rôle peut être tenu par plusieurs enfants (garçon ou fille) en fonction des scènes)***

**Alice : 1 F**

**Les 3 fées : 3 F**

**Les 3 trolls : 3 H**

**Les 3 elfes: 2 H et 1 F ou 2 F et 1 H**

**Les 2 barbares : 2 H**

**Les 3 dragons : 3 H**

**Les 2 sorcières zen et leur servante : 3 F**

**Les 3 ogrelettes : 3 F**

**La reine des fées : 1 F**

**Le Mage Hordom : 1 H**

**Emma : 1 F**

**Schéhérazade : 1 F**

## SCÈNE 1

**Paul X seul, puis Alice.**

*(Paul X lit un livre de contes à haute voix)*

**Paul X** : « La fée frappa le crapaud d'un coup de baguette magique et il fut transformé aussitôt en prince charmant. Puis elle frappa la souris de sa baguette qui devint illico une délicieuse princesse. Et le prince et la princesse... *(changeant de ton)* et cetera, et cetera, et cetera... » Ça va, on connaît la suite. Je trouve que tous ces contes de fées sont aujourd'hui dépassés et ne correspondent plus à notre époque. De nos jours les contes modernes ont pour héros des **super** héros qui ont des **super** pouvoirs. Ils peuvent se transformer en araignée comme Spiderman, en chauve-souris comme Batman, en chatte comme Catwoman ; ils n'ont pas besoin pour cela de fées avec leur ridicule chapeau pointu et leur baguette miraculeuse.

*(Il range le livre)* Bon, rangeons ce bouquin pour les gosses. En ce moment je fais du rangement, car je n'ai pas d'affaires en cours.

*(répondant au public)* Quelles affaires ? Oh, excusez-moi, je ne me suis pas présenté. **Paul X**, détective privé *(comme si on lui avait parlé)* Non, non, je ne suis pas un **X man**... malheureusement. Je m'appelle **Paul X**, parce que je veux garder la discrétion sur toutes les affaires que je traite : filatures, recherches de personnes disparues, voire assassinat... Mais en ce moment on dirait que personne ne veut disparaître, ni même être assassiné. *(Il baille)* Ah, en tous cas les contes de fée ont toujours le pouvoir de vous endormir. *(Il baille de nouveau)* Et je crois que je vais me faire une petite sieste en attendant qu'un éventuel client vienne me solliciter.

*(La lumière baisse. On entend les ronflements de Paul X. Musique comme dans un rêve. Entrée d'Alice. La lumière remonte)*

**Alice** : Monsieur Paul ! Monsieur Paul X

**Paul X** : *(se réveillant en sursaut)* Euh...oui... qu'est ce que c'est ?

**Alice** : Monsieur Paul X, il faut que vous m'aidiez à retrouver ma petite sœur qui a disparu.

**Paul X** : Ah, oui, et comment ?

Alice : Elle jouait au jeu « *Le pays d'il était une fois* » Et, soudain, elle me dit : « Alice - c'est mon prénom – Alice, la reine des fées a besoin de moi, il s'est passé quelque chose d'important au pays d'«*Il était une fois* ». Je dois m'y rendre tout de suite. » Et, d'un coup de baguette magique, elle s'est introduit dans l'ordinateur.

**Paul X** : Que voulez vous dire ?

**Alice** : Elle a disparu dans l'ordinateur.

**Paul X** : C'est incroyable.

**Alice** : Il faut la retrouver, Monsieur Paul X.

**Paul X** : Certainement. Mais... mais comment ?

**Alice** : Il suffit de prendre un avatar pour pouvoir entrer dans le jeu.

**Paul X** : Un avatar ? Mais... quel avatar ?

**Alice** : Vous pouvez choisir... je ne sais pas, moi, (*elle cherche*) Ah,

**Paul X** par exemple. Et moi ce sera Alice... mais « **Alice d'au pays des merveilles** ». (*Montrant une carte à Paul X*) Tenez, j'ai trouvé dans ses favoris le trajet qu'elle emprunte dans son jeu pour parvenir au château de la reine des fées. Ça nous permettra de retrouver sa piste.

**Paul X** : Parce que vous venez avec moi ?

**Alice** : Comment voulez vous faire autrement ? Je connais le trajet pour naviguer dans le pays d'« **Il était une fois** ».

**Paul X** : Bon...

**Alice** : Vite, prenez votre ordinateur. (*Paul X prend son ordinateur portable et ils cherchent rapidement*) Ah, voilà le site du jeu. Vous êtes prêt, Paul X ?

**Paul X** : Euh, oui, Alice... d'au pays des merveilles.

**Alice** : Un, deux, trois ! Pays d'« Il était une fois », nous voilà !

(*NOIR, fumée et musique pour suggérer le changement de monde*)

## SCÈNE 2

(*La fée 1 se coiffe, la fée 2 se maquille les yeux, la fée 3 écrit sur un carnet*)

**La Fée 1** : Que dites vous de ma nouvelle coiffure, les filles ?

**La Fée 2** : Ouah, elle est super !

**La Fée 3** : Bof !

**La Fée 1** : Vous vous souvenez qu'avant j'avais mes cheveux fourchus et incoiffables qui pendouillaient de chaque côté de mon visage, j'étais obligée de les planquer sous ma coiffe. Eh bien, j'ai réalisé une lotion magique qui assouplit et hydrate les cheveux en profondeur. Grâce à cette lotion magique à base de miel, de camomille, de pissenlit, de millepertuis et de curcuma ma chevelure est toute lisse et toute brillante, elle scintille joyeusement à la lumière du soleil.

**La Fée 2** : Et moi avez-vous vu mes yeux ?

(*Elle enlève ses lunettes*)

**La Fée 1** : Ils ont un éclat étonnant !

**La Fée 3** : Qu'est ce qu'ils ont de particulier tes yeux ? On sait que tu es miro.

**La Fée 2** : Je voulais dire avez vous vu mes **cils** ? Et je vous pose la question : « Pourquoi a-t-on des cils ? »

**La Fée 3** : Parce que la nature nous en a pourvus.

**La Fée 2** : D'accord. Mais la **nature** a fait aussi que la première chose qu'un homme regarde chez une fée, ce sont...

**La Fée 1** : Ses cheveux ?

**La Fée 2** : Mais non... ce sont **ses yeux** ! Mais encore faut-il pouvoir battre des cils ! Eh bien, grâce à la lotion magique que j'ai créée, j'ai allongé mes cils de cinq centipètres. Vous voyez comme ça agrandit mon regard et comme ça lui donne un côté plus langoureux.

**La Fée 1** : Oh, c'est vrai, c'est super !

**La Fée 3** : Eurêka, ça y est, j'ai trouvé.

**La Fée 2** : Quoi encore ?

**La Fée 3** : J'ai trouvé comment transformer une cucurbitacée en véhicule.

**La Fée 2** : Qu'est ce qu'elle raconte ?

**La Fée 1** : Qu'est ce c'est que ta cucubiteracée ?

**La Fée 3** : Cucurbitacée, ignorantes, c'est une **citrouille**.

**La Fée 1** : Tu ne pouvais pas le dire tout de suite.

**La Fée 2** : Quelle snob !

**La Fée 3** : Je prends une citrouille de cinq cent soixante kilos.

**La Fée 1** : Une citrouille de cinq cent soixante kilos. Tu es folle !

**La Fée 2** : Ça n'existe pas

**La Fée 3** : Bien sûr que si. Vous n'avez qu'à regarder sur le site internet : jardin des fées. Donc, je fais évier l'intérieur de ma citrouille par mes amis les elfes, je divise sa masse volumique par le carré de l'hypoténuse que je multiplie par oméga trois et j'obtiens... un magnifique carrosse spacieux monospace à trois portes avec climatisation et peinture métallisée orange, garanti cinq mille lieues. Il suffira ensuite d'installer à l'intérieur des banquettes avec des coussins confortables.

**La Fée 1** : (*ironique*) Mais comment la feras-tu rouler ta... citrouille ?

**La Fée 3** : J'ajoute quatre roues motrices réalisées à partir de tiges de bambou recourbées que, d'un coup de baguette magique, je transmets en acier. Et roule carrosse ! Je vais vite déposer un brevet d'invention auprès de la Chambre syndicale des fées et sorciers avant que quelqu'un ... (*regardant ses sœurs*) ou **quelqu'une** ne me pique mon idée.

**La Fée 2** : Bof, tu parles d'une idée : une citrouille-carrosse. Je suis sûre qu'aux douze coups de minuit ton carrosse redeviendra citrouille.

Décidément je ne vois pas l'intérêt.

**La Fée 1** : Moi, non plus. Et qui conduira ton carrosse. Des souris, peut-être ? (*Les 2 fées rient*)

**La Fée 3** : En effet, j'ai pensé à des souris. Elles ont la même structure génétique que des chevaux. En leur donnant du bicarbonate de foin auquel j'ajoute de ma poudre magique de permanganate de bourrin en

un rien de temps elles se transformeront en chevaux, j'en suis sûre. J'ai déjà réalisé une expérimentation en laboratoire. Le seul problème...

**Les 2 autres fées** : Le seul problème ?

**La Fée 3** : C'est que de temps à autre les chevaux-souris prennent leurs pattes de devant pour se frotter le museau et ça peut gêner de temps à autre la progression du carrosse.

**Les 2 autres fées** : (*riant*) Evidemment, ça **peut** gêner.

**La Fée 1** : Et je suppose que tu prendras comme cocher un rat avec de grosses moustaches que tu auras métamorphosé. (*La fée 1 et 2 rient*)

**La Fée 3** : Ah, je n'y avais pensé. Mais, c'est une bonne idée.

**La Fée 2** : (*à la fée 1*) Notre sœur est folle !

**La Fée 1** : (*à la fée 2*) A force de mener toutes ses recherches en géométrie dans l'espace, en physique quantique et en alchimie comparée elle perd la boule. (*Entrée d'Alice et de Paul X*) Tiens des touristes. Nous allons pouvoir nous divertir un peu. (*S'adressant à Alice et Paul X*) Bonjour, Damoiselle et Messire, soyez les bienvenus au lac des fées.

**Paul X** : Le lac des fées !

**Alice** : (*en a parte à Paul X*) C'est la première étape du circuit d'au pays d'« **Il était une fois** ».

**La Fée 1** : (*à Alice*) Comme vous semblez fatiguée, damoiselle. (*effarée*) Oh, vous êtes vous regardée dans un miroir depuis longtemps ?

**Alice** : Je n'ai pas de temps à perdre devant un miroir, comme la marâtre de Blanche Neige, pour savoir si je suis la plus belle.

**La Fée 3** : Bien répondu, damoiselle. (*Aux autres fées*) Voilà une jeune fille raisonnable qui ne pense pas qu'à son apparence comme certaines personnes que je connais.

**La Fée 2** : Excusez-moi, mais vous avez le teint bien blafard, des poches sous les yeux, des rougeurs et la peau sèche. Vous devriez surveiller votre santé.

**La Fée 1** : Et vos cheveux ! Ils sont ternes, secs, cassants, impossibles à coiffer. Vous devez avoir un problème de perte d'élasticité de la kératine.

**Les fées 1 et 2 ensemble** : Si vous voulez enfin trouver le prince charmant, nous vous proposons un relooking total.

**La Fée 1** : Pour votre coiffure je vous propose une coupe, un brushing, et un balayage adaptés à la personnalité que je perçois en vous. Et vous verrez qu'avec mon shampoing Lorelei vos cheveux deviendront doux et soyeux comme ceux des princesses top models. (*Parlant tout en regardant la fée 3*) Car il faut avoir un esprit **sain** dans un corps **agréable** à voir.

**La Fée 2** : Moi, je vous propose un maquillage adapté à votre nouvelle coupe de cheveux mettant en valeur votre visage. Il illuminera votre

regard en dévoilant vos yeux de biche et redonnera à votre teint tout son éclat. Vous aurez une peau de pêche comme Blanche Neige, une de mes meilleures clientes... (*parlant tout en regardant la fée 3*) qui a une jolie cervelle dans une tête tout à fait charmante.

**La Fée 1** : (*à Alice*) Nous avons une expérience reconnue. Si Peau d'Âne, qui était une souillon, est devenue princesse...

**Les fées 1 et 2 ensemble** : C'est grâce à nos dons féeriques.

**La Fée 2** : Si Aurore au bois dormant, quand elle se réveilla, était fraîche comme une rose après cent ans de sommeil...

**Les fées 1 et 2 ensemble** : C'est grâce à nos dons féeriques.

**La Fée 3** : Mais, si Peau d'Âne et la princesse Aurore ont réussi à attirer l'attention des princes charmants, c'est parce que je leur ai enseigné l'usage des bonnes manières dans le grand monde.

**La Fée 1** : Ah, bien sûr, il faut toujours qu'elle se croit la meilleure. Mais, ma chère, tu peux en avoir plein la tronche, il n'empêche que le prince regardera d'abord le look de la nana pour savoir s'il peut en faire une princesse sortable ou non.

**La Fée 2** : Tu peux sortir bardée de diplômes de Sciences o...cultes, mais si tu as une allure d'intello boutonneuse, le prince préférera une Cendrillon au joli minois, à la taille fine et au pied fin.

**Paul X** : Excusez-moi de vous interrompre, Mesdemoiselles les fées, mais malheureusement, nous n'avons guère de temps à vous accorder pour un relooking. Nous devons nous rendre au château de la reine des fées pour y retrouver la petite sœur de cette jeune fille.

**La Fée 3** : Ah, vous allez chez Maman ? Mais savez vous qu'avant de vous y rendre vous devez répondre à notre énigme, sinon vous ne pourrez pas aller plus loin dans le pays d'« ***Il était une fois*** ».

**Les fées 1 et 2 ensemble** : C'est le jeu.

**Paul X** : Eh bien... posez votre énigme. Nous essaierons de trouver la bonne réponse. (*à Alice*) J'ai bien peur que nous ne devions rester ici.

**La Fée 3** : Quel est l'être qui marche sur quatre pattes au matin, sur deux à midi et sur trois le soir ?

**La Fée 1** : C'est toujours la même énigme que tu poses. Un de ces jours tout le monde la connaîtra.

**La Fée 3** : Ça m'étonnerait. Alors, pouvez-vous répondre ?

**Paul X** : Eh, bien je demande un peu de réflexion... (*cherchant*) L'être qui marche le matin à quatre pattes...

**Alice** : (*l'interrompant*) C'est l'homme. Au matin de sa vie, quand il est un bébé, il marche à quatre pattes. A midi, c'est-à-dire au milieu de sa vie d'adulte il marche sur ses deux jambes et au crépuscule de sa vie il s'appuie sur une canne comme un vieillard.

**La Fée 3** : (*d'un air pincé*) Euh.... oui... c'est ....c'est la bonne réponse. (*s'adressant en a parte à ses sœurs*) Comment a-t-elle pu connaître la



réponse à l'énigme ? (*vexée à Paul X et Alice*) Mais le jeu est le jeu. Vous avez bien répondu à l'énigme, vous pouvez donc vous rendre au château de la reine des fées. Mais, attention, la route est encore longue et semée d'embûches. Vous verrez.

**Paul X** : Nous ferons attention. Adieu.

(*Alice et Paul X sortent*)

**La Fée 2** : Qu'est ce qu'on t'avait dit, Madame je sais tout, tout le monde la connaît ton énigme.

**La Fée 3** : (*au bord des larmes*) Je ne comprends pas le sphinx m'a pourtant dit qu'il n'avait dévoilé le secret à personne.

**La Fée 1** : Sauf à toutes les candidates qui viennent jouer au pays d'« **// était une fois** ». On dirait que tu ne connais pas le sphinx.

**La Fée 2** : Dès qu'il voit une jolie fille, il ne peut pas s'empêcher de lui dévoiler tous ses secrets.

**La Fée 3** : Vous croyez ?

**Les fées 1 et 2 ensemble** : (*snobant la fée 3 et sortant*) Pauvre innocente...

**La Fée 3** : (*les suivant, embarrassée*) Eh, attendez-moi ! Je ne savais pas ...

***Si vous voulez connaître la suite de cette pièce écrivez-moi à [jpduru@club-internet.fr](mailto:jpduru@club-internet.fr)***