

PAUL X CONTRE DOCTEUR Z

Une enquête de Paul X, détective privé

**UNE PIÈCE DE THÉÂTRE POUR LA
JEUNESSE**

DE JEAN-PIERRE DURU

jpgduru@club-internet.fr

(24 pages)

PRÉSENTATION DE PAUL X CONTRE DOCTEUR Z

Paul X, détective privé, est sollicité pour arrêter les expériences du docteur Z qui a créé toute une série de mutants afin de dominer la planète. Pour remplir sa mission, Paul X est secondé par sa secrétaire, une fille pleine d'énergie et de ressources.

Ils devront affronter des mutants de toute sorte défendant l'accès au repaire du docteur Z en faisant preuve de ruse et d'imagination.

Parviendront-ils à réaliser leur délicate mission ?

C'est ce que vous découvrirez au bout d'une heure dans cette pièce empreinte de suspense et d'une bonne dose d'humour.

PERSONNAGES

Distribution maximale : 11 garçons et 9 filles

(La distribution relève des choix du metteur en scène et des enfants constituant sa classe ou son atelier théâtre. La distribution est modulable et les enfants peuvent jouer plusieurs rôles)

PERSONNAGES : par ordre d'entrée en scène

Paul X (H) *(ce rôle peut être tenu par plusieurs enfants (garçon ou fille) en fonction des scènes)*

Paulette (F)

Assistant du docteur Z (H)

Mutant Lapin (H)

Mutante Louve (F)

Cap'taine Icare (H)

Colonel Para Noïaque (F)

Dupont 1 (F)

Dupond 2 (F)

Mutant papy (H)

Mutant petit fils (H)

Force de l'ordre 1 (H)

Force de l'ordre 2 (F)

Fire Man (H)

Ice Girl (F)

La sirène (F)

L'homme grenouille (H)

Le Docteur Z (H)

Franck (H)

Stein (F)

Tableau I

Bureau de Paul X

Décor possible : Des photos de détectives américains sont accrochés au mur. Un fauteuil à roulettes, un bureau à roulettes sur lequel se trouvent un vieil ordinateur, un vieux téléphone, des dossiers, une bouteille de whisky et une chaise devant le bureau.

(Paul X est assis dans son fauteuil, les pieds sur son bureau en train de boire un verre. Musique de jazz cool)

Paul X : Bonjour à tous. *(Il soulève son feutre et lève son verre)* Paul X, détective privé. Vous avez tout petit déjà je rêvais d'être détective. *(Il montre les portraits de Bogart et de ...)* Je suivais discrètement avec des lunettes noires mes voisins dans la rue pour savoir si derrière leurs bonne figures de citoyens honnêtes ne se cachaient pas des meurtriers en puissance. *(Un temps)* Je n'ai jamais réussi à arrêter un assassin, il faut croire qu'ils n'avaient rien à se reprocher. J'ai suivi des cours par correspondance de détective. Et j'y suis enfin arrivé : vous voyez ma plaque. *(Il montre une plaque où est écrit : **Paul X détective privé**)*

Evidemment il y a toujours des plaisantins qui ricanent quand je leur dis que je suis détective privé, ils me disent : « Privé de quoi ? » Eh bien, je suis privé... de secrétaire par exemple. Si j'avais une secrétaire ça ferait tout de suite plus sérieux. A vrai dire je n'ai pas besoin d'une secrétaire, puisque je n'ai pas d'affaires en cours. En ce moment c'est une période creuse pour les enquêtes. Et ça me fatigue de ne rien faire... Tiens, pourquoi je ne me paierais pas un petit roupillon en attendant l'**éventuelle** venue d'un client. *(Il baille, s'endort dans son fauteuil et se met à ronfler. Changement d'éclairage. La lumière est diffuse comme dans un rêve. Musique douce)*

(Sonnerie, puis une autre sonnerie)

Tableau II

Paul X, Paulette

Paul X : *(se réveille en sursaut)* Hein, qu'est ce que c'est ? *(Entrée de Paulette)*

Paulette : C'est moi qui ai sonné à la porte. Comme vous ne répondiez pas, je suis entrée. Bonjour, Patron.

Paul X : Que...qui...qui êtes vous ? Que me voulez vous ?

Paulette : Je viens d'obtenir mon diplôme de détectivette et je cherche du job.

Paul X : Je...je n'ai besoin de personne.

Paulette : Vraiment ? Vous n'auriez pas besoin d'une collaboratrice pour vous préparer le café... Pour allumer vos cigarettes...

Paul X : Je ne suis pas Humprey Bogart. Je ne fume pas et le café me tape sur les nerfs.

Paulette : Je pourrais taper votre courrier... *(Elle s'assied près de l'ordinateur et va pour l'ouvrir)*

Paul X : L'ordinateur est en panne, c'est un vieux modèle. C'est juste pour le décor, ça fait plus sérieux.

Paulette : Alors je répondrai au téléphone. *(Elle décroche le téléphone et mime une conversation téléphonique)* Allo, oui, vous êtes bien à l'agence du célèbre détective Paul X. Il n'a pas le temps il est occupé par ...une affaire urgente avec sa collaboratrice *(Elle se colle à lui)*

Paul X : *(la repoussant)* Je me débrouille très bien tout seul... d'ailleurs je ne reçois pas de courrier en ce moment... quant aux coups de téléphone il n'y en a guère...et ce téléphone là est coupé, je n'ai pas payé la facture. Heureusement que j'ai un mobile.

Paulette : Pour un crime ?

Paul X : Pardon ?

Paulette : Le **mobile** du crime. *(Elle rit)*

Paul X : *(froidement)* Ah, ah, très drôle. Le mobile du crime... Vous avez de l'humour. Non un **téléphone** mobile.

Paulette : Patron, je vais relancer la clientèle. Vous ne me connaissez pas. *(Elle voit la bouteille de whisky)* Oh, du whisky je peux m'en servir un petit peu pour me donner du punch. *(Elle fait la grimace)* Mais c'est...

Paul X : Du jus de fruits. En fait la bouteille de scotch c'est pour faire détective de polar.

Paulette : Bon. Alors je vais ranger correctement vos dossiers. Je suis sûre que vous ne vous y retrouvez pas. Un garçon quand il est tout seul ? il est brouillon.

Paul X : Ecoutez, Mademoiselle...

Paulette : *(l'interrompant)* Paulette.

Paul X : Pardon ?

Paulette : Je m'appelle Paulette. Pour travailler avec Paul X je ne pouvais pas m'appeler autrement.

Paul X : Peu importe, en tous cas, Mademoiselle...

Paulette : Paulette.

Paul X : Paulette... sachez que je n'ai pas de clientèle en ce moment et que... *(Entrée précipitée de l'assistant du Docteur Z)*

Tableau III

Paulette, Paul X, l'assistant.

L'assistant : Je suis bien à l'agence du détective Paul X ?

Paulette : Tout à fait. Vous ne pouviez pas mieux tomber. Et pourquoi Paul X me direz-vous ? Parce que vous pouvez être assuré de notre discrétion sur toutes les affaires traitées. Quel est l'objet de votre visite, cher Monsieur ?

Paul X : Non, mais dites donc, c'est moi Paul X. Allez donc plutôt chercher le courrier.

Paulette : Chercher le courrier ? Quel courrier ?

Paul X : (*insistant*) Le **cour-rier**, voyons, que l'on reçoit par la poste ! Excusez ma secrétaire, Monsieur. Elle veut bien faire, mais elle débute dans le métier. (*Il s'assoit*) Quel est l'objet de votre visite ? Asseyez-vous.

L'assistant : Je n'ai pas le temps. J'étais l'assistant du docteur Z.

Paul X : Le docteur Z ! Le prix Nobel de génétique appliquée ?

Paulette : Le grand spécialiste de la chirurgie esthétique ?

Paul X : Le chirurgien renommé pour ses recherches sur les mutants ?

L'assistant : Lui-même. Sachez que sa réputation l'a rendu mégalomane. Il s'est mis en tête de créer une nouvelle race de mutants pour asservir l'humanité toute entière. Il rêve de devenir le maître du monde ! Il faut l'arrêter avant qu'il ne soit trop tard. Des mutants sont à ma poursuite pour m'empêcher de parler des expériences du professeur. (*Il tend une carte topographique à Paul X*) Tenez, voici l'itinéraire pour parvenir à son laboratoire. Il faut faire vite !

Paul X : Mais, je ...

L'assistant : Il en va de l'avenir de l'humanité. (*Il sort précipitamment*)

Paul X : Eh, attendez ! (*Il le suit en coulisses*) Il a disparu. Dans quelle histoire me suis-je encore fourré.

Paulette : Heureusement que nous formons une bonne équipe, hein patron ? (*Coups de feu*)

Paul X : Qu'est ce que c'est ? (*Paulette sort en coulisses et revient rapidement*)

Paulette : Ah, mon dieu, le monsieur de tout à l'heure ... il ...il a été ...abattu.

Paul X : Vite, filons ! Nous sommes nous aussi en danger s'ils l'ont suivi jusqu'ici. (*Ils sortent*)

Tableau IV

Mutant lapin, mutante louve, Paul X, Paulette

(*Entrée d'un policier à tête de lapin et d'une policière rousse à tête de louve.*)

Mutant lapin : Va vite cacher le corps et ne t'amuse pas à jouer au croque mort avec lui, compris ?

Mutante louve : Pas de problème, je ne lui ferai qu'un dernier baiser d'adieu.

(Entrée précipitée de Paul X et Paulette)

Mutant lapin : Stop. Où courez-vous si vite ?

Paul X : Ah monsieur l'agent, il faut faire quelque chose. Un homme a été tué.

Mutant lapin : Ah oui ?

Mutante louve : Il a été tué par un mutant.

Mutant lapin : Par un mutant ? Voyez-vous ça. Et à quoi ressemble ce *mutant* ?

Paul X : Nous ne savons pas, mais en tous cas l'homme qui est mort nous a dit que c'était un mutant.

Mutant lapin : C'est un homme *mort* qui vous a dit qu'il avait été tué par un mutant. Comment vous voulez que je vous croie ?

Paul X : Il nous l'a dit *avant* de mourir.

Mutant lapin : Votre histoire n'est pas claire. Papiers. Nom, prénom, adresse et code postal de votre planète.

Paul X : Euh, X Paul.

Mutant lapin : Quoi ? Vous vous moquez de moi, vous êtes un X man et vous me demandez à quoi ressemble un mutant. *(Il sort son revolver)* Je vais te désintégrer, mutant.

Paul X : Mais je ne suis pas un mutant. Je suis détective privé.

Paulette : Paul X, détective privé, spécialiste en filatures et en recherches de personnes disparues. Pourquoi Paul X ? Pour la discrétion et le secret sur toutes les affaires traitées.

Paul X : *(à Paulette)* Bon ça va merci

Mutant lapin : Et vous ? Qui êtes-vous ?

Paulette : La secrétaire de Monsieur X.

Mutant lapin : Vous êtes une mutante, vous aussi ?

Paulette : Non, je suis plutôt une intermutante. Je débute, je cherche du travail et je me mute de petit boulot en petit job.

(Entrée de la mutante louve tenant une main coupée)

Mutante louve : Voilà, j'ai fait comme tu m'as dit.

Mutant lapin : *(Montrant la main coupée)* Et ça ! Qu'est ce que c'est ?

Mutante louve : Euh... rien. *(Elle essaie de cacher la main)* Il faut me comprendre. J'avais un petit creux...Je ne me sentais pas bien...

Mutant lapin : Tu n'as pas honte ! Comment veux-tu que nous fassions régner l'autorité comme nous l'a demandé le docteur Z si tu ne peux pas calmer tes ardeurs ?

Mutante louve : *(montrant Paul X et son assistante)* Oh, comme c'est gentil tu m'as apporté à dîner ?

Paul X : Vous êtes des mu... des mumu... des... des mutants ?

Mutant lapin : Eh oui, je dois vous l'avouer.

Paulette : Vous êtes une mangeuse d'hommes ?

Mutante louve : En quelque sorte. J'ai toujours aimé les hommes forts et bien musclés... mais je les préfère encore à la sauce piquante. J'ai consulté le docteur Z et il m'a transformé en louve garousse. Je suis tellement fière de l'honneur qu'il m'a fait. *(Elle hurle comme un loup)*

Paul X : Et vous...vous aussi vous êtes un...un carnassier.

Mutant lapin : Euh, non, pas exactement. Moi, j'ai toujours été un écolo... j'adore la nature... je suis végétarien et adepte du marathon pour garder la forme. J'ai consulté le docteur Z, il m'a métamorphosé en lièvre de garenne, car il avait besoin d'un coursier rapide pour le tenir informé des visiteurs qui pourraient venir l'importuner. *(à Paul X menaçant)* Vous comprenez ce que je veux dire ?

Paul X : Vous êtes en quelque sorte un lapin... chasseur.

Mutant lapin : Si on veut.

Paulette : *(à la mutante louve)* Excusez-moi, mais si vous avez une petite faim...ne trouvez vous pas que votre ami est bien plus dodu que nous et qu'il a dû déjà avaler la garniture de légumes.

Mutante louve : *(Elle regarde les uns et les autres avant finalement d'opter pour le mutant lapin)* Ma foi, vous avez raison. Excusez-moi, Chef, mais je n'ai rien mangé depuis ce matin et votre chair fraîche est trop tentante.

Mutant lapin : Mais tu es folle. Le docteur Z t'a bien dit de ne pas te faire les dents sur le personnel.

Mutante louve : Bien sûr, Chef, mais quand on a une faim de louve, on ne peut pas résister.

(Elle s'élançe sur le mutant lapin qui se sauve en coulisses)

Paulette : Et voilà comment un lapin chasseur se fait chasser.

Paul X : Je suis sûr qu'il battra aujourd'hui son record au marathon. *(à Paulette)* Je vous remercie, Paulette. Car je dois reconnaître que, grâce à vous, nous sommes débarrassés de ces deux là.

Paulette : Merci, patron, vous voyez que je peux vous être utile.

Paul X : Désormais nous devons être vigilants et nous méfier des mutants, car ils doivent nous surveiller. *(Regardant la carte)* Bon, quel chemin devons nous prendre pour mener à bien notre mission ? Ah, nous devons nous diriger vers l'Ouest. *(Il mouille son doigt et le lève)* le vent vient de par là *(Il montre à droite)* Donc c'est par là. *(Il montre à gauche et ils commencent à partir à gauche)*
(Bruit d'ailes et d'hélicoptère et voix off dans un micro)

Si vous voulez connaître la suite de cette pièce écrivez-moi à : jpduro@club-internet.fr