

# **ENQUÊTE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR**

**Une enquête de Paul X, détective privé**

**UNE PIÈCE DE THÉÂTRE POUR LA  
JEUNESSE**

**DE JEAN-PIERRE DURU**

[jpgduru@club-internet.fr](mailto:jpgduru@club-internet.fr)

**(22 pages)**

# **PRÉSENTATION D' « ENQUÊTE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR »**

***Le détective Paul X reçoit la visite de la chatte Kitty qui lui demande de retrouver sa maîtresse, mademoiselle Alice, qui est passée de l'autre côté du miroir de la chambre.***

***Paul X s'aventure de l'autre côté du miroir à la recherche d'Alice. Et dans le pays « De l'autre côté du miroir » il ira de surprise en surprise en rencontrant des personnages étonnants qui tenteront de l'empêcher de mener à bien son enquête.***

***Retrouvera-t-il Alice, malgré les obstacles qu'il rencontre ?***

***C'est ce que vous découvrirez dans cette pièce***

## **Distribution : 11 garçons et 11 filles**

*(La distribution relève des choix du metteur en scène et des enfants constituant sa classe ou son atelier théâtre)*

### **PERSONNAGES : par ordre d'entrée en scène**

**Paul X (H) (ce rôle peut être tenu par plusieurs enfants (garçon ou fille) en fonction des scènes)**

**La chatte Kitty (F)**

**Les 2 chats garde-barrière (H et F)**

**La gardienne de l'aire de repos (F)**

**Le Nocteur No (H)**

**Le Serpent Chef (H)**

**Le Chaman (H)**

**Paul X 2 (H)**

**Mondamoiseauzelle (F)**

**Le (R)assureur (H)**

**La contrôleuse (F)**

**La photographe (F)**

**Le Lapin conseiller (H)**

**La reine Alice (F)**

**Le préposé au système métrique (H)**

**La présumée au système nerveux (F)**

**Le présuperposé au système D (H)**

**La professeur Texto (F)**

**Les 2 Tortues gardes (H et F)**

**La Poule maîtresse coquette (F)**

## SCÈNE I

### Paul X seul en scène

**Paul X** : *(portable en main Paul X s'adresse à un interlocuteur imaginaire)* Oui, Monsieur, je suis Paul X le détective privé bien connu. A qui ai-je l'honneur ? Au roi du pétrole. Ah, ah... Et de quoi s'agit il ? Votre fille a été enlevée par la mafia écologiste et vous faites appel à mes services pour la retrouver. Très bien, cher Monsieur, votre prix sera le mien. Cinq cents barils de pétrole ? OK J'arrive tout de suite. *(Il repose le combiné téléphonique qui n'est pas branché. Il s'assoit et prend un verre. Un temps)* Ah, si c'était possible une histoire pareille : rechercher la fille du roi du pétrole... ! Et avec ses barils de pétrole mon solex pourrait rouler pendant des siècles. *(Un temps. Puis il dit tristement)* Mais je n'ai aucune affaire à traiter en ce moment. Personne ne me sollicite. Il doit pourtant y avoir des affaires louches dans le quartier. La poste d'à côté pourrait me demander de rechercher le voleur de ramette de papier qui sévit auprès de la photocopieuse. La charcutière qui est amoureuse de l'épicier pourrait me demander de surveiller discrètement sa vie privée. La concierge, la Mère Michel, pourrait me demander de retrouver son chat. Personne ne fait appel à moi. Bon, puisque c'est ainsi je vais me faire un petit roupillon en attendant que la clientèle se décide à venir. *(Il baille, s'endort et se met à ronfler. Changement d'éclairage. La lumière est diffuse comme dans un rêve)*

## SCÈNE II

*(On entend plusieurs sonneries. Paul X se réveille en sursaut)*

**Paul X** : *(criant à la cantonade et baillant)* : Entrez, c'est ouvert !

*(Entrée de la chatte blanche Kitty)*

**Paul X** : Qu'est ce qu'il y a ? Qu'est ce que vous voulez ?

**La chatte Kitty** : Monsieur Paul X ?

**Paul X** : Oui, c'est moi. *(Pour lui-même et au public)* Que me veut cette chatte ? Elle s'est perdue ?

**La chatte Kitty** : Comme je suis heureuse de vous trouver, Monsieur le détective. Je m'appelle Kitty. J'ai entendu parler de vous par ma maîtresse... Mademoiselle Alice.

**Paul X** : Ah oui, Mademoiselle Alice, je me souviens. Elle m'avait demandé d'aller rechercher son petit frère qui s'était perdu dans les couloirs du Royaume de la Nuit. Il s'est encore perdu ?

**La chatte Kitty** : Non, non. Ce n'est pas de lui dont il s'agit. (*Un temps*)  
Figurez vous que ma maîtresse... a **disparu**. (*Un temps*) Elle est passée  
...de l'autre côté du miroir.

**Paul X** : Comment ça ? Expliquez-vous.

**La chatte Kitty** : Mademoiselle Alice me racontait une histoire...à dormir  
debout - je dois le reconnaître - et je commençais à m'assoupir. Quand  
tout à coup elle s'est approchée de la grande armoire à glace, elle s'est  
avancée vers le miroir et... **elle a traversé le miroir**... sans le briser.

**Paul X** : Qu'est ce que vous me racontez là ?

**La chatte Kitty** : La vérité. Je vous le jure. Quand je l'ai vue de l'autre  
côté du miroir, je l'ai appelée. Elle ne s'est pas retournée, elle a continué  
son chemin droit devant elle. Et soudain elle a disparu tout au fond du  
miroir.

**Paul X** : C'est étonnant. Vous dites qu'elle n'a pas cherché à revenir et  
qu'elle n'a pas répondu à votre appel ?

**La chatte Kitty** : Exactement.

**Paul X** : Ne pensez-vous pas qu'elle était peut-être **déjà** passée de  
l'autre côté du miroir sans que vous le sachiez et qu'elle se rendait à un  
rendez-vous... secret ?

**La chatte Kitty** : Vous croyez ? En tous cas je suis bien embarrassée.  
Que vont dire ses parents ? Ils me l'avaient confié pendant qu'ils  
faisaient leurs courses. Ah, je vous en prie, retrouvez vite Alice,  
Monsieur X, sinon, je risque de finir chatte de gouttières.

**Paul X** : Bon, très bien, je vais m'en occuper. Montrez-moi où se trouve  
ce fameux miroir.

**La chatte Kitty** : Suivez-moi.

**Paul X** : (*en a parte et au public*) J'ai bien l'impression que je vais encore  
aller noctambuler dans un monde étrange.

(*Ils arrivent devant une porte d'armoire à glace*)

**La chatte Kitty** : Voilà, c'est ici. Mais comment allez vous passer ?

**Paul X** : Je n'en sais rien. Je vais aller droit devant. (*Il traverse le miroir*)

**La chatte Kitty** : Ah, ça c'est étonnant. Il a traversé le miroir lui aussi.  
Mais comment font ils ? (*Elle essaie de passer et se cogne*) Aïe, je me  
suis fait une belle bosse. Oh, après tout ils n'ont qu'à se débrouiller sans  
moi...mais j'espère tout de même qu'il va la retrouver, car je n'ai pas  
envie d'aller manger dans les poubelles du quartier et de dormir à la  
belle étoile... (*prenant un ton snob*) moi une chatte angora... qui n'a pas  
de prix.

**NOIR**

**SCÈNE III**

*(Entrée de Paul X arrêté par les chats noirs de l'autre côté du miroir. Ils portent un uniforme)*

**1er chat garde frontière** : Stop. Arrêtez-vous ! Vous êtes maintenant de l'autre côté du miroir. Ne bougez pas. Nous avons quelques questions à vous poser.

**2e chat garde frontière** : Je dirais même plus, nous avons des questions quelconques à vous poser.

**1er chat garde frontière** : Que venez vous faire de l'autre côté du miroir ?

**2e chat garde frontière** : Ah oui, bonne question. Que venez vous faire de l'autre côté du miroir ?

**Paul X** : Je suis détective privé et je suis là pour rechercher une petite fille qui s'est égarée chez vous. C'est une petite fille curieuse qui veut seulement savoir ce qui se passe par ici. Il faut absolument que je la retrouve. Ses parents vont être affolés et la chatte de l'autre côté du miroir risque de finir sur les toits.

**1er chat garde frontière** : Ah, si **Mademoiselle** la chatte de l'autre côté du miroir risque de finir sur les toits, vous pouvez entrer ici sans problème.

**Paul X** : Vous la connaissez ?

**1er chat garde frontière** : Nous l'apercevons parfois derrière le miroir. *(souponnant)* Elle a l'air d'avoir une vie paisible et confortable.

**2e chat garde-frontière** : *(souponnant)* Elle est bien au chaud l'hiver et l'été elle peut se promener tranquillement. Elle n'est pas obligée comme nous de monter la garde par n'importe quel temps.

**Paul X** : Ah, parce que vous avez aussi des saisons ici ?

**1er chat garde frontière** : Bien sûr. Ici, quand l'estivade s'arrête soudain, les étuis de lunettes de soleil se referment comme des huîtres, les parasols rabattent leurs ailes, les pieds nus rentrent leurs orteils dans leurs boîtes, les tee-shirts regagnent leurs étagères et les tuyaux d'arrosage se lovent sur eux-mêmes pour hiberner.

**2e chat garde-frontière** : Puis Frilose arrive. Les pelles et les râteliers rentrent bien au chaud. Le ciel se met à floconner sur les voitures. Les mitaines sortent de leurs tiroirs et reviennent chercher leurs doigts. Les pull-overs font leur come-back. Les écharpes s'enroulent autour des cous et les bonnets vous prennent la tête.

**1er chat garde-frontière** : Mais quand la Primavera s'installe, les manteaux regrippent vite à leurs portemanteaux. Les verres se remplissent de nouveau de grenadine. Les robes redeviennent légères. Les chemises raccourcissent leurs manches et les pantalons se font shorts.

**2e chat garde-frontière** : Et **enfin** l'estivade revient !

**Les 2 chats garde-frontières** : C'est la saison que nous préférons !

**1<sup>er</sup> chat-garde-frontière** : Les lunettes de soleil sortent de leurs boîtiers et retrouvent la lumière.

**2<sup>e</sup> chat garde-frontière** : Les talons aiguilles font grandir les filles.

**1<sup>er</sup> chat-garde-frontière** : Les minijupes laissent leurs jambes se montrer au soleil.

**2<sup>e</sup> chat garde-frontière** : Et les minettes deviennent de plus en plus belles.

**Paul X** : D'après ce que j'entends ce sont à peu près les mêmes saisons que chez nous de l'autre côté du miroir.

**Le 1<sup>er</sup> chat garde frontière** : Bien sûr. Sauf qu'elles sont inversées. Tout est inversé quand on se trouve de l'autre côté du miroir.

**2<sup>e</sup> chat garde-frontière** : Je dirais même plus : quand c'est Frilose ici, c'est Estivade chez vous. Néanmoins, je voudrais bien avoir une vie de **chat**...eau en n'importe quelle saison comme cette chatte là-bas.

**1<sup>er</sup> chat garde frontière** : Je dirais même plus ...il n'y a pas que toi.

**Paul X** : Dîtes moi vous n'auriez pas une petite idée sur l'endroit où je pourrais retrouver mademoiselle Alice, l'enfant que je recherche.

**1<sup>er</sup> chat garde frontière** : (*gêné*) Euh...essayez donc du côté du palais royal car c'est là que se rendent souvent les enfants du pays de **L'autre côté du miroir** pour jouer avec notre reine.

**Paul X** : Vous avez une reine ?

(*Les 2 chats se regardent et répondent gênés*)

**Les 2 chats garde-frontières** : Oui, oui. (*Il sort une carte*)

**1<sup>er</sup> chat garde frontière** : Tenez voici une carte du pays. Pour aller jusqu'au palais prenez au nord à droite et juste en bas à l'extérieur.

**2<sup>e</sup> chat garde-frontière** : Je dirais même plus : prenez juste en bas à l'extérieur et au nord à droite.

**Paul X** : (*répétant*) Au nord à droite et juste en bas à l'extérieur ou l'inverse. Je vous remercie pour vos précisions. Mais votre reine...

**1<sup>er</sup> chat garde frontière** : Pour aller plus vite, vous pouvez utiliser le véhiculaire à ailes delta.

**Paul X** : Ah, parfait. Mais où se trouve-t-il ?

**2<sup>e</sup> chat garde frontière** : Dans son nid là derrière. Il est de la race des pégazoiles. Il consomme très peu de foin au kilomètre. Bon voyage. (*Ils sortent rapidement*)

**Paul X** : Merci. (*pour lui-même*) J'ai l'impression que ces chats n'avaient pas tellement envie de me parler de la Reine. Pourquoi ? (*Il sort*)

**Si vous voulez connaître la suite de cette pièce écrivez moi à :**

[ipduru@club-internet.fr](mailto:ipduru@club-internet.fr)