

# **ENQUÊTE AU ROYAUME DE LA NUIT**

**Un rêve aventureux du détective Paul X**

**UNE PIÈCE DE THÉÂTRE POUR LA  
JEUNESSE**

**DE JEAN-PIERRE DURU**

## **PRÉSENTATION DE LA PIÈCE « ENQUÊTE AU ROYAUME DE LA NUIT »**

**Le détective privé Paul X est sollicité pour retrouver un enfant qui, pendant ses rêves, s'est égaré dans les couloirs du Royaume de la Nuit.**

**Pendant ses pérégrinations Paul X rencontrera des personnages bien étonnants qui le gêneront pour mener à bien sa mission.**

**Réussira-t-il malgré tout ?**

**C'est ce que vous apprendrez en suivant les aventures du détective Paul X.**

## **Distribution maximale : 7 garçons et 10 filles**

*(La distribution relève des choix du metteur en scène et des enfants constituant sa classe ou son atelier théâtre. La distribution est modulable et les enfants peuvent jouer plusieurs rôles)*

## **PERSONNAGES : par ordre d'entrée en scène**

**Paul X** *(ce rôle peut être tenu par plusieurs enfants (garçon ou fille) en fonction des scènes)*

**Alice (F)**

**Les Lapins (1, 2, 3, 4) (H ou F)**

**Réveil Martin (H ou F)**

**Fantôman (H)**

**Fantômette (F)**

**La chemise (H)**

**Le chemisier (F)**

**Voix du gant (H)**

**Voix du pantalon (H)**

**L'hôtelière (F)**

**La sorcière (F)**

**La fée Clochette (F)**

**Lapinette (F)**

**La Reine (F)**

**L'avocat (H)**

**Le procureur (H)**

## SCÈNE I

### PAUL X seul

*(Paul X est endormi sur sa chaise, les pieds sur son bureau, il change de position tout en dormant et se retrouve la tête entre le dossier de sa chaise et le siège, il se réveille et se cogne au dossier. Son feutre et son imperméable sont accrochés à un portemanteau. )*

**Paul X** : Oh, la, la, comme c'est dur de se réveiller ! Il y a des matins où l'on se demande si on n'aurait pas mieux fait de rester au lit et de continuer à rêver. *(Il se masse le cou)* Je me demande ce que j'ai. J'ai mal autour du cou comme si j'étais passé sous la guillotine... Je vais me prendre un café bien serré pour me réveiller. *(Sonnerie de téléphone)* Ah, ce n'est pas vrai ! Les affaires démarrent tôt ce matin.

*(Alice est dans un coin de la scène)*

**Alice** : Allo, Monsieur X le détective ?

**Paul X** : Oui, oui, c'est moi X Paul, détective privé spécialiste en filatures et en recherches de personnes disparues.

**Alice** : C'est pour cela que je vous appelle. Il faut que vous veniez le plus vite possible. Mon petit frère a été pris en otage.

**Paul X** : Comment ça ?

**Alice** : Alors que nous rêvions tranquillement cette nuit, lui et moi, il a été enlevé par une bande de brigands faisant partie d'une société de cauchemars. Et il n'a pas pu revenir du pays des songes.

**Paul X** : Qu'est ce que vous me racontez là ? Je rêve !

**Alice** : Non, non, c'est bien la réalité, Monsieur X. Dépêchez vous, je vous en prie ! Je vous envoie un chèque pour vos frais. *(Un chèque énorme avec une petite somme inscrite arrive sur scène)*

**Paul X** : *(Surpris)* Euh, merci. Mais où puis je vous retrouver, Mademoiselle ?

**Alice** : Rendez-vous Avenue des merveilles à la troisième porte de la nuit. La clef des songes sera sous le paillason. Un ami vous accueillera. Dites-lui que vous venez de la part de Mademoiselle Alice, il est au courant. *(Elle raccroche)*

**Paul X** : Eh, attendez...Mademoiselle.... Qu'est ce que c'est encore que cette histoire à dormir debout ? Ah, il n'y a pas à dire, il n'y a qu'à moi que l'on propose ce genre d'affaires.

Mais quand on est détective on ne peut pas refuser les enquêtes qu'on vous donne...surtout si on ne roule pas sur l'or comme moi. On prend

tout ce qui vient. (*Il avale son café, enfile son imperméable, met son chapeau et sort.*)  
(*Changement de lumière et musique comme s'il entrait dans un rêve*)

## SCÈNE II

### PAUL X ET LE 1<sup>er</sup> LAPIN

(*Entrée d'un lapin costumé*)

**Paul X** : Tiens un lapin. Il a l'air sympathique. Bonjour. Je me présente Paul X et je ...

**Le 1<sup>er</sup> Lapin** : (*l'interrompant*) X, c'est votre prénom ?

**Paul X** : Non, c'est mon nom.

**Le 1<sup>er</sup> Lapin** : Votre nom c'est *non* ?

**Paul X** : Non, non, mon nom c'est X.

**Le 1<sup>er</sup> Lapin** : Alors, vous n'avez pas de nom ?

**Paul X** : Paul X, je vous dis. Vous êtes sourd(e) ?

**Le 1<sup>er</sup> Lapin** : Eh, calmez-vous ! Je ne comprends pas, si vous vous appelez Paul X c'est pour éviter d'être reconnu. On vous recherche ?

**Paul X** : Pas du tout, c'est moi qui recherche. (*Sur le ton de la confidence*) Je suis détective privé. C'est pour cela que je me nomme Paul X. Je viens de la part de Mademoiselle Alice. J'ai rendez-vous avec un(e) de ses amis.

**Le 1<sup>er</sup> Lapin** : (*Il lui serre la main*) Il fallait le dire plus tôt. Je suis la personne que vous cherchez. Il faut que vous compreniez que nous devons contrôler toutes les personnes. Je suis gardien de nuit et vous êtes aux portes du royaume de la nuit. Vous changez de monde. Comprenez-vous ?

**Paul X** : Oui, oui.

**Le 1<sup>er</sup> Lapin** : Vous avez votre carte professionnelle ?

**Paul X** : Tenez.

**Le 1<sup>er</sup> Lapin** (*Il lit*) : Paul X, détective privé.

**Paul X** : Vous voyez bien que c'est moi.

**Le 1<sup>er</sup> Lapin** : Oui, on dirait... mais sur la photo vous portez des lunettes de soleil.

**Paul X** : C'est pour la discrétion...

**Le 1<sup>er</sup> Lapin** : (*pas convaincu*) Moui, bien sûr... J'ai connu un Paul K, il était polonais. Vous êtes de la même famille ?

**Paul X** : Ah, non, moi je suis français.

**Le 1<sup>er</sup> Lapin** : Comment savoir ?

**Paul X** : Mais je vous assure que je suis bien français.

**Le 1<sup>er</sup> Lapin** : Bon, très bien, je vous crois. Avez-vous votre passeport pour pénétrer dans le Royaume de la Nuit ?

**Paul X** : (*s'énerve*) Mais comment voulez-vous que je l'ai avec moi ? Voilà encore une heure, je ne savais pas que je devais venir ici.

**Le 1<sup>er</sup> Lapin** : Bon, bon, du calme. Je vais vous donner un badge qui vous permettra de vous déplacer sans problème. Il suffit que vous le présentiez si vous êtes contrôlé.

**Paul X** : Je peux encore être contrôlé ?

**Le 1<sup>er</sup> Lapin** : C'est fort possible. Nous voulons éviter que n'importe qui s'introduise sur notre territoire.

**Paul X** : Pourriez-vous me dire si vous avez entendu parler de la bande qui a kidnappé le petit frère de Mademoiselle Alice ?

**Le 1<sup>er</sup> Lapin** : Je ne crois pas à la version des faits de Mademoiselle Alice. Je crois plutôt que le petit s'est perdu dans les rues de la Nuit pendant son rêve.

**Paul X** : Et où pensez-vous que je pourrais le retrouver ?

**Le 1<sup>er</sup> Lapin** : Allez voir du côté du grand carrefour des étoiles. C'est souvent là que les égarés attendent qu'on vienne les rechercher.

**Paul X** : Et comment m'y rendre ?

**Le 1<sup>er</sup> Lapin** : Vous avez le choix du transport : le cheval vapeur qui pégase à plein gaz à la vitesse de la lumière.

**Paul X** : Ce doit être excitant, mais ça a l'air dangereux.

**Le 1<sup>er</sup> Lapin** : Ou vous pouvez chevaucher la mouche supersonique qui vous bzzbzite en une fraction de seconde dans vos rêves les plus fous. Ou encore la puce électronique qui vous fait sauter d'un rêve à l'autre. Ah, j'allais oublier le vélo six pèdes.

**Paul X** : Qu'est-ce que c'est que ça ?

**Le 1<sup>er</sup> Lapin** : Le vélo à six pieds.

**Paul X** : Mais je n'en ai que deux.

**Le 1<sup>er</sup> Lapin** : Vous, vous êtes mal foutu, mon vieux

**Paul X** : Tout compte fait, je préfère m'y rendre à pied...avec mes **deux** pieds. Combien de temps faut-il pour y arriver ?

**Le 1<sup>er</sup> Lapin** : Alors là...Je vais demander à Martin. (*Appelant en coulisses*) Martin, peux-tu venir s'il te plaît.

## SCÈNE III

### PAUL X, LE 1<sup>er</sup> LAPIN, RÉVEIL MARTIN

**Voix de Réveil Martin en coulisses** : Voilà, voilà  
(*Entrée de Réveil Martin. Il a avec lui un gros réveil. Il a un seau et cherche à récupérer les gouttes qui tombent du ciel.*)

**Réveil Martin** : Et toc une seconde vient encore de tomber comme une goutte d'eau. Toc ! Encore une autre. Qu'est-ce que ça file...  
(*S'adressant à Paul X*) Toc encore une. Ah, mon bon Monsieur, le temps s'écoule, s'écoule et on n'arrive pas à l'écoper.

**Le 1<sup>er</sup> Lapin** : (*s'adressant à Paul X*) Je vous présente Réveil Martin.

**Réveil Martin** : Martin, c'est mon prénom.

**Paul X** : Enchanté X Paul. Paul c'est mon prénom.

**Réveil Martin** : Quel jour sommes-nous ?

**Le 1<sup>er</sup> Lapin** : (*s'adressant à Paul X*) Il pose toujours la même question.  
(*S'adressant à Réveil Martin*) Je vous ai déjà dit mon cher Réveil Martin que nous sommes en **pleine nuit**. Alors vous dire précisément le **jour** où nous sommes...

**Réveil Martin** : Nous sommes le **4**... je le sens.

**Le 1<sup>er</sup> Lapin** : Si vous voulez... (*Paul X*) Il n'a plus de précision horaire. Il retarde tout le temps depuis qu'il est devenu amnésique. Il faut éviter de le contrarier.

**Réveil Martin** : (*expliquant à Paul X*) Un jour...ou peut-être une nuit... je ne me souviens plus très bien... la grande et la petite aiguille de mon cadran se sont emberlificotés et j'ai un petit peu perdu la notion du temps. Oh, je me souviens encore de quelques dates.

(*Il se met à réciter machinalement*) En l'an 800 Charlot est couronné empereur à la barbe fleurie.

1789 : Prise de la Pastille !... au petit déjeuner dans un grand verre d'orgeat.

1815 : Bataille de Waterpolo. Napoléon a perdu le match par un score sans appel.

14-18 : Bonnes années pour le don du sang.

2000 : Première année du 21<sup>e</sup> siècle de la pollution.

Après ... après... (*Il cherche et dit piteusement.*) Je ne sais plus ce qui s'est passé...

**Le 1<sup>er</sup> Lapin** : Allons, ce n'est rien. Calmez-vous, Martin.

**Paul X** : Excusez-moi. Mais combien de temps faut-il pour aller jusqu'au carrefour des étoiles ?

**Réveil Martin** : (*réfléchissant avant de répondre*) Un certain temps...

**Paul X** : (*mécontent*) Merci, je connaissais déjà cette plaisanterie.

**Réveil Martin** : D'après moi il vous faudra pas mal de minutes... et si vous y rajoutez quelques secondes... vous pourrez vite arriver à une heure.

**Paul X** : Il faut donc compter une heure ?

**Réveil Martin** : Je n'ai pas dit ça. Ne comptez rien du tout car ici le temps ne compte pas... puisque nous rêvons.

**Paul X** : Ah, me voilà bien avancé. Vous ne pouviez pas le dire plus tôt.

**Le 1<sup>er</sup> Lapin** : (*à Paul X*) Excusez-le...c'est à cause de son amnésie.

**Paul X** : Bon, si je ne sais pas combien de temps je dois mettre pour me rendre à ce fameux carrefour, dites-moi au moins à quelle distance il se trouve.

**Le 1<sup>er</sup> Lapin** : Ça dépend.

**Paul X** : (*énervé*) Je vois. Je ne suis pas plus renseigné. (*S'adressant au Lapin*) Et par où dois-je passer, pouvez-vous me le dire ?

**Le 1<sup>er</sup> Lapin** : Bien sûr. Par là. (*Il montre la salle*)

**Réveil Martin** : (*s'adressant au lapin*) Vous êtes sûr ? Moi je dirai plutôt par là. (*Il montre les coulisses*)

**Le 1<sup>er</sup> Lapin** : Mais allons, Réveil Martin, s'il passe par là il entre directement dans les coulisses. Alors que s'il passe par là (*Il montre la salle*) il finira bien par repasser par ici

**Le 1<sup>er</sup> Lapin et Réveil Martin**: (*chantonnant en chœur et dansant bras dessus bras dessous*) ***Il est passé par là il repassera par ici***  
***Il est passé par ici il repassera par là***

**Paul X** : Bon, merci, j'ai compris. Je me débrouillerai tout seul.

(*S'adressant au public*) Je crois que j'ai affaire à deux cinglés. C'est bien ma chance.

**Le Lapin 1 et Réveil Martin** : (*tout en continuant de chanter et de danser, ils sortent*) ***Il est passé par ici, il repassera par là.***

***Il est passé par là, il repassera par ici.***

***Si vous voulez connaître la suite de cette pièce écrivez-moi à : [jpduro@club-internet.fr](mailto:jpduro@club-internet.fr)***