

OÙ EST PASSÉ POUCET ?

Une enquête de Paul X, détective privé

**UNE PIÈCE DE THÉÂTRE POUR LA
JEUNESSE**

DE JEAN-PIERRE DURU

jpguru@club-internet.fr

(19 pages)

PRÉSENTATION DE LA PIÈCE « OÙ EST PASSÉ POU CET »

Paul X, détective privé, est sollicité par la princesse Stella, souveraine de la planète "Contes et Légendes" pour retrouver son fils Poucet qui n'est pas rentré de l'école.

Paul X se rend sur des planètes étonnantes telles que la Planète Public Garden, la Planète Foot ou encore la Planète Shopping se trouvant sur le trajet qu'emprunte régulièrement Poucet pour rentrer chez lui.

Sur ces planètes Paul X rencontre des personnages bien extravagants.

Pourront-ils l'aider à retrouver Poucet et Paul X évitera-t-il que ce dernier rencontre... l'Ogre.

C'est au suivi de cette mission délicate mais pleine d'humour que le spectateur est convié.

Distribution: 8 garçons et 6 filles

(La distribution relève des choix du metteur en scène et des enfants constituant sa classe ou son atelier théâtre)

PERSONNAGES : par ordre d'entrée en scène

Paul X (H) *(ce rôle peut être tenu par plusieurs enfants (garçon ou fille) en fonction des scènes)*

La princesse Stella (F)

Le gardien du Public Garden (H)

La gardienne du Public Garden (F)

La Pompom girl gardienne du stade (F)

Le grand prêtre Zizou (H)

Super Vendeur (H)

Super Vendeuse (F)

Doc Mécano (H)

Le cow-boy (H)

Mademoiselle Minnie (F)

La pizzaiola (F)

L'ogre (H)

Poucet (H)

L'ogresse (F)

SCÈNE I

(Paul X est en train de dormir et de ronfler avachi sur son bureau. Sonnerie de réveil. Il se réveille brutalement.)

Paul X : Hein ? Qu'est ce que c'est ? *(Il voit le public et s'adresse à lui)*
Ah, vous êtes là. Excusez-moi, je me suis un peu assoupi. J'ai mal dormi ces temps ci. *(Il baille)* Je ne sais pas si cela vous est déjà arrivé, mais il y a certaines nuits où l'on se demande en se réveillant brusquement sur quelle planète on peut bien habiter ...surtout si, la veille, on a un peu trop abusé de l'anisette. On reste là à se demander si l'on est en train de rêver ou si c'est bien la réalité. Tenez, pas plus tard que l'autre nuit alors que je dormais bien profondément le téléphone s'est mis à sonner brutalement et m'a réveillé *(Sonnerie de téléphone)*. Je me suis levé comme dans un rêve et j'ai décroché. *(Il parle tout en baillant)* Allo, ici Paul X, détective privé, discrétion assurée sur toutes les affaires traitées : enquêtes, filatures, observations en tous genres...

La princesse Stella : *(Elle est sur un côté de la scène et téléphone avec un portable)* Bonjour Monsieur X, on m'a parlé de vos talents de détective et j'ai une affaire délicate à vous proposer... Je vous appelle car mon fils a disparu. C'est affreux, Monsieur X, il faut absolument que vous le retrouviez.

Paul X : Euh, excusez-moi, Madame, mais à qui ai-je l'honneur?

La princesse Stella : Je suis la princesse Stella, souveraine de la planète « **Contes et légendes** ». Mon fils, Poucet, n'est toujours pas rentré à la maison depuis qu'il est sorti de l'école.

Paul X : *(en a parte)* Une princesse ! Eh bien l'affaire est d'importance. Et votre enfant est élève de quelle école, votre... *(pour lui)* comment dit-on ?...votre Altesse ?

La princesse Stella : Mais il fréquente l'école de votre planète **Terre**, évidemment. Quelle question !

Paul X : Oui, **évidemment**, suis-je bête. *(en a parte)* Aïe, aïe, aïe, ça se complique. *(haut)* Et votre petit...Poucet aurait disparu sur le chemin du retour ?

La princesse Stella : J'en suis à peu près sûre. J'ai l'habitude qu'il traîne un peu en route, mais c'est la première fois aujourd'hui qu'il a un tel retard. J'ai peur qu'il ne lui soit arrivé malheur.

Paul X : *(en a parte)* Voilà bien ma veine : un enlèvement princier. *(haut)* Pourriez-vous, votre...votre Gracieuseté, me faire parvenir l'itinéraire que votre fils a l'habitude d'emprunter pour se rendre de l'école à votre domicile ainsi qu'une de ses photos récentes.

La princesse Stella : Bien sûr. Je vous transmets cela par télépathie ?

Paul X : Si vous voulez.

La princesse Stella : Concentrez-vous.

Paul X : *(Paul X se concentre)* Je me concentre.

La princesse Stella : Bien. Maintenant vous avez toutes les informations dans votre poche droite.

Paul X : *(regardant dans sa poche et en sortant un plan)* Ah, oui... c'est incroyable ce qu'on peut faire avec la télépathie.

La princesse Stella : Retrouvez le nous, Monsieur le détective, je vous en prie.

Paul X : Je ferai tout ce qui est en mon pouvoir, votre...votre Brillantissime, croyez le bien.

(Pour lui-même et au public)

C'était encore une mission bien délicate qui m'était confiée. Je me demandais cependant comment j'allais bien pouvoir retrouver ce gosse en pleine nuit des rêves ? Je ne voulais pas penser au pire, mais, depuis un certain temps, les avenues de la galaxie étaient de plus en plus mal fréquentées et un enlèvement était toujours possible.

Bon, d'après ce plan le petit Poucet en sortant de l'école se dirigeait d'abord vers la planète **Public Garden**. Donc Direction : planète Public Garden ! Pour aller plus vite je décidais de prendre mon vieux solex à pédales et à voiles. *(Bruits de propulsion)*

NOIR rapide

SCÈNE II : LA PLANÈTE PUBLIC GARDEN

Panneau : *Ici Planète Public Garden : Défense de marcher sur les gardens parties.*

Paul X, le gardien et la gardienne de la planète Public Garden

(Décor de square. Entrée en scène de Paul X. Entrée du gardien)

Le gardien : *(à Paul X)* Eh attention où vous marchez, vous allez écraser toute notre belle nature. Et, dites-moi, qu'est ce que vous faites ici à cette heure ? Qui êtes vous ?

La gardienne : Oui, que venez-vous faire ici à cette heure ?

Paul X : Je suis détective privé et je cherche un enfant égaré.

Le gardien : Ah, c'est trop tard. Vous arrivez au moment de la fermeture.

Paul X : Vous fermez déjà la planète Public Garden ?

La gardienne : C'est la consigne. Nous fermons la grille d'entrée de la planète entre la treizième saison et le deuxième après-midi.

Paul X : Pardon ? Pourriez-vous m'expliquer, je ne comprends pas bien.

Le gardien : Ici, notre nuit est répartie en vingt deux saisons.

Paul X : Ah, bon ?

Le gardien : Et chaque saison compte un après-midi.

Paul X : Mais comment faites vous donc avec votre système pour pouvoir mesurer le temps qui passe ?

La gardienne : Nous mesurons le temps qui passe au doigt mouillé...

Paul X : (*surpris*) Ah, bon...ce n'est pas plus compliqué que ça ?!...

(*La gardienne mouille son index et le lève vers le ciel*)

La gardienne : Je peux vous dire que demain il fera beau fixe pendant deux saisons et trois après-midi, alors qu'hier encore c'était la morte saison. Vous voyez le temps change... tout le temps.

Paul X : Je l'avais déjà remarqué...mais à ce point...

Le gardien : Et en tant que gardiens du Public Garden nous sommes obligés de respecter les consignes... qui changent... tout le temps. Il va donc falloir que je ferme.

Paul X : (*Au public*) Je me demandais pourquoi le gardien ne voulait pas me laisser entrer alors que j'avais remarqué qu'un éléphant en costume trois pièces sirotait tranquillement un jus de fruit à la buvette du Public Garden. A une autre table des chiens pékinois discutaient entre eux en chinois et des épagneuls en breton bigouden. Sur un banc un couple de chameaux téléphonait en arabe. Sous le kiosque un orchestre de pingouins en smoking jouait du Strauss pour une valseuse autrichienne qui se pavanait devant les clients.

(*S'adressant au gardien en montrant les personnages*) Excusez-moi, mais... tous ces... tous ces gens là, vous allez les enfermer à l'intérieur du Public Garden ?

Le gardien : Nous ne les enfermons pas, puisqu'ils sont chez eux sur cette planète. Par contre vous, qui n'êtes pas locataire de cette planète, il est l'heure de rentrer chez vous.

La gardienne : C'est la consigne, on n'y peut rien.

Paul X : Je sais, je sais, mais dites moi n'auriez pas vu passer par ici un petit garçon avec un bonnet rouge vêtu en costume de prince.

Le gardien : Le petit Poucet ?

Paul X : (*soulagé*) Oui.

Le gardien : Bien sûr, il vient toujours nous dire un petit bonjour en sortant de l'école. Il est passé tout à l'heure comme chaque jour pour nourrir les fleurs-animaux de notre basse cour.

La gardienne : Il garde toujours des miettes de pain dans ses poches pour leur en donner.

Paul X : Des fleurs... animaux ? Je n'en avais encore jamais entendu parler.

La gardienne : Nous les soignons avec la plus grande attention car elles sont fragiles. (*Projections de diapos ou autre...*) Tenez voici le coq-licot qui rougit quand il s'égosille pour chanter.

Le gardien : Et le rhodo-dindon qui glousse de l'étamine. Il adore la confiture de puces, le gros gourmand.

La gardienne : Regardez, voici l'œillet dinde qui pousse à la boutonnière. Lui, il préfère la crème de moustiques, à chacun ses goûts.

Le gardien : Et notre lu-pintade qui ébroue ses pétales.

Paul X : Elles sont bien jolies vos fleurs. Mais ...

La gardienne : *(au gardien)* C'est l'heure !

Le gardien : Excusez- moi, mais c'est l'heure où nous devons faire tourner les feuilles des arbres.

Paul X : Vous faites **tourner** les feuilles des arbres ?

Le gardien : Eh, oui. *(Il explique à Paul X)* Pendant la dix septième saison de la nuit, que l'on nomme ici « **l'hiver brrr...** », les arbres s'endorment de froid.

La gardienne : Et nous devons les aider à se réveiller et à se revigorer en faisant tourner leurs feuilles, afin qu'ils soient prêts à accueillir la dix huitième saison bis et le troisième après-midi, que l'on appelle ici « le printemps **bzz bzz bzz.** »

Le gardien : En tant que gardiens de saison et gardiens d'après-midi nous avons donc en charge le tournoiement des feuilles d'arbre.

Paul X : Oh, qu'est ce que c'est ? *(Lancement de bulles de savon)*

Le gardien : C'est la machine à faire des bulles de savon qui se met en marche quand les feuilles des arbres commencent à tourner.

Paul X : A quoi ça sert ?

La gardienne : Ben... à faire des bulles de savon, voyons. C'est si joli dans le ciel de la nuit. Non ? Pourquoi voudriez-vous que chaque chose ait une utilité. *(D'un ton péremptoire)* Vous n'aimez pas la fantaisie, vous.

Paul X : Si, si. Mais faire des bulles tout de même...

La gardienne : Les enfants adorent ça. Bon, maintenant il est temps de fermer. C'est la...

Paul X : *(l'interrompant et complétant)* C'est la **consigne**, j'ai compris. Excusez-moi encore, mais vous n'auriez pas une petite idée pour me dire où le petit Poucet serait parti après être venu ici.

Le gardien : Oh, il a dû aller faire un tour du côté de la planète Foot. Ce n'est pas loin d'ici.

Paul X : *(Regardant sa carte)* Ah, c'est fort possible, la planète se trouve sur son chemin de retour. Merci.

Le gardien : Au revoir. Bonne saison et bon après-midi. *(Il sort)*

Paul X : *(tout étonné)* Oui, c'est ça et... bonne nuit quand même. Bien. Maintenant, allons voir cette planète Foot.

Si vous voulez connaître la suite de cette pièce écrivez-moi à : jpduro@club-internet.fr