

GAME BOY A DISPARU

Une enquête de Paul X, détective privé

**UNE PIÈCE DE THÉÂTRE POUR LA
JEUNESSE**

DE JEAN-PIERRE DURU

jpdu@club-internet.fr

(27 pages)

Cette pièce se trouve sur le site www.theatrotheque.com

PRÉSENTATION DE GAME BOY A DISPARU

Paul X, détective privé, est appelé dans une demeure pour retrouver l'enfant de la maison qui a disparu.

Pour mener son enquête il interroge les meubles, les objets, les jouets qui ont fréquenté l'enfant.

Chacun d'entre eux a évidemment sa propre version des faits et à cette occasion chacun en profite pour raconter au détective sa propre histoire.

Cette pièce de théâtre pour enfants met donc en scène des objets d'habitude inanimés...mais les objets inanimés pourraient bien avoir une âme...

Distribution : 12 garçons et 6 filles

(La distribution relève des choix du metteur en scène et des enfants constituant sa classe ou son atelier théâtre)

PERSONNAGES : par ordre d'entrée en scène

Paul X (H) *(ce rôle peut être tenu par plusieurs enfants (garçon ou fille) en fonction des scènes)*

Alex Porte-Manteau (H)

Miss Standard (F)

Nestorloge suisse (H)

Gros Binet (H)

Beau Miroir vénitien (H)

Cafeteria (F)

Cocotte Minute (F)

Radiolo (H)

Tire Bouchon (H)

Rond de Cuir (H)

Chaise Pompadour (F)

Mémo (H)

Action Man (H)

Barbirella (F)

Petit chaperon bleu (F)

Bébert l'éléphant (H)

Enfant ou voix d'enfant (H)

SCÈNE I :

(Paul X est en train de dormir et de ronfler avachi sur son bureau. Sonnerie de réveil. Il se réveille brutalement. Il porte un feutre et un trench-coat comme les détectives de films américains)

Paul X : Hein, qu'est ce que c'est ? *(Il voit le public et s'adresse à lui)*
Ah, vous êtes là. Excusez-moi, je me suis un peu assoupi. J'ai mal dormi ces temps ci. *(Il baille)* Ah, il y a des jours et surtout des nuits où je me demande si je ne suis pas en train de rêver ma vie. Ça ne vous est jamais arrivé ? Eh, bien moi, ça m'est arrivé un jour...où peut-être une nuit, je ne sais plus exactement. Je venais de me réveiller... ou je dormais encore... je ne sais plus exactement... quand j'ai entendu ce message sur mon répondeur.

Voix de Miss Standard : Monsieur le détective, venez vite, notre petit Game Boy a disparu. Rendez-vous 3, rue des Étoiles bleues juste à côté de l'avenue des galaxies.

Paul X : Comme cet appel téléphonique m'intriguait, vous vous doutez bien que je me rendis immédiatement à l'adresse indiquée. *(Il va pour sortir et s'adresse au public)* Ah, excusez-moi, j'ai oublié de me présenter. *(Il soulève son feutre)* Je m'appelle Paul X, je suis détective privé spécialiste en enquêtes, filatures et en recherches de personnes disparues. Si je m'appelle Paul X, c'est parce que le secret professionnel est assuré sur toutes les affaires que je traite. Si ça vous intéresse je pourrai vous donner ma carte à la fin de mon aventure.

SCÈNE II

LE VESTIBULE

Paul X, Alex Porte- Manteau, Miss Standard

(Sonnerie de carillon, puis entrée discrète de Paul X)

Paul X : *(à la cantonade)* Il y a quelqu'un ? *(Un temps. S'adressant à la cantonade)* Il n'y a personne ? Entrons. C'est pourtant bien ici. Je ne me suis pas trompé d'adresse.

(Entrée d'Alex Porte Manteau)

Alex Porte Manteau : Ah, vous voilà. Excusez moi j'étais en train de me débarrasser de mes manteaux. Avec cette chaleur c'est devenu insupportable. Et je vous prie de croire qu'il y a des jours où j'en ai plein le dos. Aussi pour être plus à l'aise je me suis mis en porte chemises.

Paul X : Je vous en prie, faites comme chez vous.

Alex Porte Manteau : Je me présente. Alex Porte manteau. C'est moi qui ai eu l'idée de faire appel à une agence de détective privé. Vous êtes bien détective privé ?

Paul X : Tout à fait. Voici ma carte. (*Il tend sa carte à Alex Porte Manteau et se présente*) Paul X. (*Entrée de Miss Standard*) Discrétion assurée et secrets de famille bien gardés. Telle est ma devise. (*Il serre la main d'Alex Porte Manteau*) Qui vous a parlé de mon agence de détective?

Miss Standard : C'est moi, j'ai des amis qui travaillent aux renseignements. Ils ont trouvé vos coordonnées par hasard.

Paul X : (*vexé*) Par hasard... Pourtant je commence à être connu dans la profession... Je reconnais votre voix, Mademoiselle. A qui ai-je l'honneur ?

Miss Standard : Miss Standard. C'est moi qui vous ai appelé.

Alex Porte Manteau : Miss Standard est notre grande communicatrice. (*en a parte à Paul X*) Mais, méfiez vous, c'est une langue de vipère.

Paul X : Bien. Commençons notre enquête. Comment vous êtes vous rendu compte de la disparition de l'individu recherché ?

Alex Porte Manteau : Sachez, Monsieur Paul, que je suis chargé ici d'un rôle stratégique. Je surveille les entrées et sorties des occupants de cet espace immobilier. Aussi ce matin à huit heures Game boy, l'enfant de la maison, est sorti et...

Paul X (*étonné*) : Game Boy ?

Miss Standard : C'est son surnom. C'est nous, le personnel mobilier, qui l'appelons ainsi. Car dès qu'il a un moment de libre il le passe à jouer avec ses jeux électroniques.

Paul X : Ah, je comprends.

Alex Porte Manteau : Donc Game Boy est sorti et n'est pas revenu déjeuner à midi comme d'habitude et nous l'attendons toujours pour le goûter. J'ai donc bien été obligé d'en arriver à la conclusion que notre petit Game Boy ...avait disparu.

Paul X : Vous ne manquez ni de perspicacité, ni d'à propos, cher Monsieur.

Alex Porte Manteau : Oh, vous savez nous avons toujours eu l'habitude de prendre des responsabilités dans notre famille. J'ai un frère qui travaille aux chemins de fer comme **porte** bagages. J'ai un cousin qui a réussi dans les affaires, il est **portefeuille** à la Bourse et un autre qui est **porte** documents dans un ministère.

Paul X : En effet, quelle famille !

Miss Standard : Pourquoi ne parlez vous pas de votre sœur qui est porte-jarretelles Porte des Lilas ?

Alex Porte Manteau : (*offusqué*) Qu'est ce que vous essayez de faire croire ! Ma sœur Muguette est **porte bonheur** chez un **fleuriste** Porte des Lilas.

Miss Standard : Oui, oui, oui... porte bonheur ...en jarretelles.

Alex Porte Manteau : Moi, je ne crie pas sur tous les toits que l'une de vos petites sœurs s'occupe du téléphone rose, Mademoiselle.

Miss Standard : (*se mettant en colère*) Vous savez très bien que c'est pour annoncer par téléphone aux familles la naissance des enfants, vil calomniateur.

Paul X : S'il vous plaît ! S'il vous plaît ! Revenons à notre enquête, je vous prie. Ainsi, Monsieur Alex Porte Manteau, vous êtes la dernière personne à avoir vu l'enfant ?

Alex Porte Manteau : Effectivement.

Miss Standard : Mais c'est moi qui ai laissé le message à votre répondeur. Un garçon bien sympathique, ma foi, il faudra que vous me donniez son numéro de téléphone personnel. Je dois toutefois reconnaître que c'est Alex Porte Manteau qui m'a informé, sinon je n'aurais rien su. Plus personne aujourd'hui ne cherche à communiquer avec moi. Les maîtres des lieux se confient désormais à leurs (*Elle dit avec mépris*) **portables**.

Voix de femme sur les lèvres de Miss Standard : Allo Chou ? Peux-tu m'acheter des fleurs ?

Voix d'homme sur les lèvres de Miss Standard : Chérie, excuse-moi, je n'ai pas bien compris ton message. J'achète des choux fleurs ?

Miss Standard (*reprenant sa voix*) : Ces conversations sont d'un intérêt ! Auparavant le téléphone était un luxe, nous échangeons des propos de qualité. Nous n'avons pas de temps à perdre en balivernes. Aujourd'hui leur portable ne leur sert plus qu'à échanger des conversations d'une banalité affligeante. La parole s'est vulgarisée, Monsieur. Elle a perdu de son impact émotionnel. Rien que pour les embêter il y a des jours où je fais exprès de ne pas répondre. Ils peuvent se les garder leurs messages. Je n'enregistre **rien**. (*déçue*) Mais il faut dire aussi qu'à cause de leurs portables de moins en moins de personnes m'appellent. Alors, quand les maîtres sont absents, j'en profite pour appeler mes copines qui sont au fixe comme moi...mais qui disparaissent au fur et à mesure ... toujours à cause de ces satanés téléphones portables.

Paul X : Quelles étaient vos relations avec Game Boy, Miss Standard ?

Miss Standard : Pas de problèmes de communication avec le petit. Il jouait souvent avec moi. Il imaginait des conversations avec des correspondants mystérieux.

Paul X : Et encore récemment ?

Miss Standard : Oui, hier il a appelé un de ces correspondants. J'ai dû enregistrer leur conversation quelque part. (*Bruits de voix en accéléré sur magnétophone*) Ah, voilà. Ecoutez.

Voix d'enfant sur les lèvres de Miss Standard : Allo, tu sais que c'est demain le grand jour. Tu es prêt ? Tu m'attends où tu sais. Nous irons

ensemble. Je dirai à Maman que je dois y aller seul en lui racontant une histoire. Allez à demain. Courage !

Paul X : Un rendez-vous secret... bizarre, bizarre.

Alex Porte Manteau : Je dirai même plus...comme c'est étrange. Quand il est sorti avec sa mère à huit heures ce matin je l'ai effectivement entendu dire :

Voix off de l'enfant : « Ce n'est pas la peine que tu m'accompagnes, Maman, j'irai tout seul je dois passer voir... » (*Bruit de porte se refermant*)

Paul X : Qui ça ?

Alex Porte Manteau : Malheureusement la porte s'est refermée à ce moment là et je n'ai pas pu entendre la suite de la conversation.

Madame est revenue plus tard.

(*Entrée de Nestorloge dans le dos de Paul X*)

Si vous voulez connaître la suite de cette pièce écrivez-moi à :

ipduru@club-internet.fr