

# **ATTENTION AUX ROBOTECHNOCRATES !**

**UNE PIÈCE DE THÉÂTRE POUR LA  
JEUNESSE**

**DE JEAN-PIERRE DURU**  
jpduru@club-internet.fr

***(26 pages)***

# **PRÉSENTATION DE LA PIÈCE « ATTENTION AUX ROBOTECHNOCRATES ! »**

**Les services secrets missionnent l'agent Jane Bond pour de se rendre dans le village de vacances de « Marvelous Island » afin de découvrir si des expériences sont bel et bien menées sur des êtres humains et dans quel but.**

**Jane Bond lors de sa mission rencontrera des personnages insolites et étranges. Sont-ils des humains, des humanoïdes, des androïdes ?**

**C'est ce que Jane Bond cherchera à découvrir au fur et à mesure que l'action se déroule.**

**Et si ces robotechnocrates allaient remplacer demain les humains ?**

**Il s'agit d'une pièce où l'espionnage et la science fiction se marient avec la poésie et l'humour.**

**Distribution : (maximale) 11 F et 12 H**

*(La distribution relève des choix du metteur en scène et des jeunes constituant sa classe ou son atelier théâtre. Plusieurs personnages peuvent être interprétés par un(e) même comédien(ne)*

## **PERSONNAGES : par ordre d'entrée en scène**

Jane Bond (F)

Le chef des services secrets (H)

Agent d'accueil (H)

Hôtesse d'accueil (F)

Nestor, l'homme de chambre (H)

Binocchio (H)

La main verte (H)

L'artisan plasticien (H)

L'artisan aciériste (H)

L'artisan porcelainier (H)

L'artisan plumier (H)

Miss épousailles (F)

Sieur funérailles (H)

La femme de lettres (F)

La femme orchestre (F)

Musculator (H)

Sirène (F)

La formatrice (F)

Miss Zarbie 1 (F)

Miss Zarbie 2 (F)

Miss Zarbie 3 (F)

Docteure Jekill (F)

Docteur Foldingue (H)

## SCÈNE 1

### **Le chef des services secrets et Jane Bond**

**Le chef des services secrets** (*Il répond à trois téléphones en même temps*) Oui, monsieur le président. Bien sûr, monsieur le ministre. Tout à fait, monsieur le directeur, tout à fait. Vous avez raison, Monsieur le président, mais ne criez pas si fort, je vous entends très bien... (*Bruit de téléphone qui est coupé*) Comptez sur moi, Monsieur le ministre, je ferai le nécessaire, mais ce n'est pas la peine de hurler... (*Il met le téléphone loin de lui*) (*Bruit de téléphone qui est coupé*). Je m'en occupe, Monsieur le directeur. Je vous assure que sa prochaine mission sera réussie, je m'en porte garant... (*écoutant ce qui lui est dit au téléphone*) sinon je retourne dans un commissariat... comme... comme planton. J'ai compris, Monsieur le directeur, j'ai compris. (*Bruit de téléphone qui est coupé*) (*furieux*) Il y en a une qui va payer, ça je peux vous l'assurer. (*Entrée de Jane Bond*)

**Jane** : Bonjour, Chef. Alors quelles nouvelles ? Les autorités sont satisfaites de ma dernière mission ? J'espère que je vais avoir une promotion depuis le temps que je défends la démocratie à travers le monde.

**Le chef des services secrets** : (*s'avançant vers elle, menaçant*) Vous, vous, je vais vous ....

**Jane** : (*se mettant en position de combat*) Eh, on se calme. Qu'est ce qui se passe, Chef ?

**Le chef des services secrets** : Qu'est ce qui se passe ? Le siège de la banque centrale européenne a failli sauter et vous demandez ce qui se passe.

**Jane** : Je ne comprends pas. Vous m'avez envoyé en mission pour neutraliser deux terroristes qui avaient pris en otage les ministres de l'économie européens. J'i suivi vos ordres et j'ai agi. Je suis une femme d'action, moi. Je ne reste pas planqué derrière un burlingue comme certains.

**Le chef des services secrets** : Je vous avais d'abord demandé de vérifier les informations ...

**Jane** : (*ne l'écoutant pas et poursuivant*) On me demande d'éliminer des terroristes, j'élimine. (*fataliste*) Evidemment il y a toujours des dommages collatéraux dans ce genre de situation, c'est la prise de risque dans notre job.

**Le chef des services secrets** : Figurez vous que ces deux **terroristes** étaient en fait deux membres du personnel de nettoyage qui, profitant de la présence des ministres, venaient demander une augmentation salariale. Ils n'avaient pas d'autres armes que leurs balais brosses.

**Jane** : Sur les caméras de surveillance leurs balais ressemblaient à des kalachnikovs.

**Le chef des services secrets** : Et sans vous renseigner davantage vous alliez faire sauter l'immeuble.

**Jane** : Je vous avais prévenu avant de passer à l'action et vous m'aviez donné votre accord.

**Le chef des services secrets** : (*furieux*) C'est faux... je...je vous ai demandé d'attendre.

**Jane** : Attendre, attendre et s'ils avaient été de vrais terroristes déguisés en balayeurs ? Hein ? Vous y avez pensé ? Moi, j'y ai pensé. Je n'ai écouté que mon courage, j'ai grimpé les vingt étages de la banque centrale et j'ai déposé une bombinette dans la salle de réunion.

**Le chef des services secrets** : (*l'imitant*) « Je n'ai écouté que mon courage »...vous auriez mieux fait d'être sourde.

**Jane** : Moi, mon job, c'est d'assurer la sécurité internationale, alors quand on me donne un ordre, j'obéis et n'oubliez pas que j'ai le permis de tuer. Je ne suis pas une Jane Bond girl pour rien.

**Le chef des services secrets** : Heureusement que l'agent 007 bis a réussi à désamorcer juste à temps la bombinette que vous aviez déposée.

**Jane** : Ah, celui-là, il faut toujours qu'il se fasse remarquer auprès de la hiérarchie. Vous lui avez sans doute filé une augmentation et une médaille.

**Le chef des services secrets** : S'il n'était pas intervenu, Mademoiselle Jane Bond, vous seriez actuellement en tôle et moi je serais en train de faire le planton devant un commissariat. Les autorités supérieures me demandent de vous confier une nouvelle mission où vous n'aurez pas à écouter votre courage, mais à écouter autour de vous.

**Jane** : Espionner en quelque sorte ?

**Le chef des services secrets** : C'est ça.

**Jane** : En fait c'est mon job, l'espionnage

**Le chef des services secrets** : C'est ce que l'on dit...mais permettez-moi d'émettre quelques réserves. Bon, passons. Les autorités supérieures souhaitent en savoir plus sur un nouveau village de vacances qui s'est ouvert récemment...

**Jane** : (*l'interrompant*) Super ! Vous m'offrez des congés, Chef !

**Le chef des services secrets** : C'est une mission, agent Bond ! Vous allez vous rendre dans ce village pour y suivre un stage de formation comme hôtesse d'accueil, c'est votre couverture. Votre place est déjà réservée, voici votre convocation pour cette formation. (*Il lui donne un document*)

**Jane** : Je vois que je n'ai pas le choix.

**Le chef des services secrets** : Non. Et soyez contente de vous en tirer

à si bon compte. Bien. Les autorités supérieures ont tout lieu de croire que dans ce village de vacances des scientifiques mènent des expériences biologiques sur des êtres humains...

**Jane** : Pour rendre ces humains plus heureux, plus aimables et moins égoïstes ? Il faut leur donner el prix Nobel !

**Le chef des services secrets** : Très drôle. Ou bien ils pensent qu'il s'agit d'expériences sur des humanoïdes.

**Jane** : Pour qu'ils ressemblent à des humains ? Ah, non, il faut qu'ils arrêtent tout de suite leurs expériences, Chef.

**Le chef des services secrets** : Je n'apprécie pas votre humour, Bond. Vous devez nous apprendre ce qui se passe dans ce village de vacances. Je vous recommande une fois encore d'être discrète et prudente.

**Jane** : Comptez sur moi.

**Le chef des services secrets** : Mouais, je crains toujours vos comportements... impulsifs.

**Jane** : Impulsifs, impulsifs, je n'aime pas qu'on me marche sur les pieds, voilà tout.

**Le chef des services secrets** : Cette fois, évitez de faire preuve de violence inconsidérée et réfléchissez avant d'agir.

**Jane** : Allons, vous me connaissez.

**Le chef des services secrets** : Oui, justement. *(Il sort)*

**Jane** : Cia, ciao, Patron. Je vais aller faire mes valises vite fait et prendre des vacances bien mérités chez les humains humanoïdes *(Un court temps)* ou l'inverse. *(Un temps)* En fait je n'ai pas bien compris de quoi et de qui il s'agissait. Je verrai sur place et j'improviserai, comme d'habitude. *(Elle sort en chantant)*

## SCÈNE 2

**L'agent d'accueil, l'hôtesse d'accueil, puis Jane Bond**

*(Les agents d'accueil apportent un bureau et 2 chaises et un panneau : Accueil)*

**L'hôtesse d'accueil** : Tu crois qu'ils vont venir nous inspecter ?

**L'agent d'accueil** : Pourquoi ?

**L'hôtesse d'accueil** : Ce sont des bruits qui courent. Il paraît qu'ils veulent vérifier si tous nos neurones sont bien connectés.

**L'agent d'accueil** : Tu es sûre ? Pourtant ils n'ont rien à nous reprocher. Nous faisons notre job correctement comme ils nous l'ont programmé. *(Entrée de Jane Bond) (à l'hôtesse d'accueil)* Attention quelqu'un.

**Jane** : Bonjour, Mademoiselle. Bonjour Monsieur.

**Les 2 agents d'accueil** : Bonjour, Mademoiselle.

**Jane** : Pourriez vous me dire où je dois m'adresser pour suivre le stage de formation d'hôtesse d'accueil à « Marvelous Island » ? Voici ma convocation.

**L'agent d'accueil** : (*regardant la convocation*) Voyons cela.

**L'hôtesse d'accueil** : (*bas à l'agent d'accueil*) Qu'est ce que je te disais. Ils nous envoient une contrôleuse. Méfions nous.

**L'agent d'accueil** : (*à Jane*) C'est ici. Nous sommes les agents d'accueil de « Marvelous Island ». Bienvenue à « Marvelous Island » !

**L'hôtesse d'accueil** : (*ton commercial*) Vous avez besoin de repos et de détente ? Vous avez choisi la bonne adresse. Ici, vous aurez toujours un beau soleil avec un ciel lumineux puisque nous nous trouvons sous une splendide cloche de verre au plafond peint en bleu ciel et nous sommes éclairés continuellement par une agréable lumière solaire artificielle. Ici vous pourrez vous délasser dans des cottages ravissants entourés de jardins multicolores. Des dizaines d'activités sportives vous attendent. Vous pourrez nager et faire de la plongée sous-marine dans notre fabuleuse piscine subtropicale et super-hygiénique. Vous pourrez prendre de délicieux repas exotiques et déguster notre tambouille locale dans nos sympathiques Snicks Snacks. Vous pourrez faire du shopping dans la Shop Galery.

**L'agent d'accueil** : Stop, Minnie ! Stop ! Mademoiselle vient suivre un stage de formation, ce n'est pas une cliente.

**L'hôtesse d'accueil** : Ah, c'est vrai, j'avais oublié. (*à Jane*) C'est le réflexe professionnel, comprenez-vous : nous sommes des **professionnels** de l'accueil programmés. (*bas à l'agent d'accueil*) Elle joue bien son rôle.

**L'agent d'accueil** : (*à Jane Bond*) Avez-vous votre carte d'authenticité ? (*Jane lui donne une carte*). Alors vous êtes Mademoiselle...

**Jane** : Bond... Jane Bond.

**L'agent d'accueil** : (*sur un ton sévère*) Cette carte a été volée, dérobée, subtilisée, chapardée ?

**Jane** : Mais non, voyons.

**L'agent d'accueil** : Les empreintes digitales que je vois sur cette carte ont été volées, dérobées, subtilisées, chapardées ?

**Jane** : Bien sûr que non.

**L'agent d'accueil** : Et ces empreintes d'iris ? Elles ont été volées, dérobées, subtilisées, chapardées ?

**Jane** : Mais pas du tout. Tout est à moi. Je sais tout de même qui je suis.

**L'agent d'accueil** : (*sentencieux*) Oh, on n'est jamais assez sûr de soi. (*souriant*) Mais je vois tout de suite que j'ai affaire à une personne honnête...et charmante.

**L'hôtesse d'accueil** : (*bas à l'agent d'accueil*) Calme-toi, Micky.

**L'agent d'accueil** : Ouvrez néanmoins votre valise pour que l'on vérifie que vous ne possédez ni kalachnikov, ni pistolet à grenaille, ni fusil à fléchettes. (*Jane ouvre sa valise que fouille l'agent d'accueil*) (*Il ricane en sortant une paire de porte-jarretelles de la valise*) Eh, eh, Mademoiselle porte des porte-jarretelles. C'est une arme redoutable pour une bombe sexuelle comme vous.

**Jane** : Non, mais, dîtes donc, qu'est ce que c'est que cette fouille ? Je vais me plaindre à la direction.

**L'hôtesse d'accueil** : Excusez-le, Mademoiselle, il fait son travail scrupuleusement. Vous savez, ce sont les ordres. (s'adressant durement à l'agent d'accueil) Bon, Micky, tu as pu constater qu'il n'y avait pas d'armement à caractère destructif dans la valise de Mademoiselle, alors ça suffit comme ça. (à Jane) Mademoiselle, il nous est demandé dans le livret d'accueil de vous poser quelques questions sur la société « Marvelous Island ». Vous répondrez à ces questions par oui, par non, ne sait pas, n'a pas d'opinion, n'a jamais entendu parler sinon par oui dire ou si oui par non dire. Bien. Comment avez vous entendu parler de Marvelous Island ?

**Jane** : Euh... oui.

**L'hôtesse d'accueil** : Ça ne veut rien dire.

**Jane** : Vous m'avez demandé de répondre par oui ou par non ou...

**L'agent d'accueil** : J'ai toujours dit que ce questionnaire était mal fichu.

**L'hôtesse d'accueil** : Bon, je vais improviser. (*à l'agent d'accueil*) (*à Jane*) Je reprends ma question : Comment avez vous entendu parler de Marvelous Island ? Par internet ? Par voie de presse ? Par voie orale ? Par voie ferrée ?

**Jane** : Par... par ... internet.

**L'hôtesse d'accueil** : Bien. Question subsidiaire : Pensez-vous que les postes d'agent d'accueil doivent être tenus : Un : par des professionnels programmés. Deux : par des humanoïdes associés. Trois : par des hominidés incompetents ?

**Jane** : Je... je ne sais pas.

**L'hôtesse d'accueil** : (*s'énervant*) Mais par des professionnels programmés évidemment.

**L'agent d'accueil** : (*en a parte*) Ne t'énerve pas. Tu vois bien qu'elle ne sait rien et qu'elle ne vient pas pour nous contrôler.

**Jane** : (*en a parte*) Ils sont bien bizarres ces deux là.

**L'hôtesse d'accueil** : Quelle note donneriez-vous aux agents d'accueil qui vous ont reçu avec la plus grande amabilité ? Entre un et dix.

**Jane** : Euh... Neuf.

**L'hôtesse d'accueil** : Et pourquoi pas dix ? (*à l'agent d'accueil*) C'est sans doute à cause de ta fouille.



**L'agent d'accueil** : Mais non, je suis sûr que c'est à cause de ton questionnaire stupide.

**Jane** : Euh... finalement, je donnerai dix.

**L'hôtesse d'accueil** : Ah ! Parfait ! (à l'agent d'accueil) Ils seront satisfaits pour leurs statistiques.

**L'agent d'accueil** : Je crois que vous avez toute votre place à « Marvelous Island », Mademoiselle. (donnant un plan) Voici le plan de notre village. Avant de commencer votre stage vous pourrez découvrir nos superbes équipements. Je pourrai d'ailleurs vous accompagner pour les voir.

**L'hôtesse d'accueil** : (à l'agent d'accueil) Micky !

**L'agent d'accueil** : (timidement) Oui, Minnie ?

**L'hôtesse d'accueil** : (bas) Tu sais fort bien que tu dois rester à ton poste. Surtout en ce moment. Tu as donné le plan du village à Mademoiselle, elle se débrouillera bien toute seule, j'en suis sûre.

**L'agent d'accueil** : Tu crois ?

**Jane** : Votre collègue a raison. Je vous remercie pour votre gentillesse.

**L'agent d'accueil** : Et voici votre carte de séjour touristique. (Il donne une carte à Jane) Vous logez au cottage 4563.

**Jane** : (surprise) 4563 ! Mais ce doit être bien loin d'ici.

**L'agent d'accueil** : (empressé auprès de Jane) Je peux vous montrer où il se trouve...

**L'hôtesse d'accueil** : (interrompant l'agent d'accueil) Micky, tu restes *ici* ! (à Jane) C'est juste à côté. Le premier de nos cottages a le numéro 4560. **Jane** : (étonnée) Ah, oui ? C'est bizarre.

**L'agent d'accueil** : Les autorités ont préféré donner aux cottages des numéros à quatre chiffres.

**L'hôtesse d'accueil** : C'est ainsi. C'est pour leurs statistiques. (Elle se fige soudain et commence à répéter mécaniquement) C'est pour leurs statistiques. C'est pour leurs statistiques. (Elle enchaîne d'une voix mécanique qui faiblit au fur et à mesure) Vous avez besoin de repos et de détente ? Vous avez choisi la bonne adresse. Ici vous pourrez vous délasser dans des cottages ravissants entourés de jardins multicolores... multicolores... multico... (Elle se fige complètement et se tait)

**L'agent d'accueil** : (pendant qu'elle parle l'agent d'accueil appelle sur un portable) Allo, service sécurité ! Coupez le poste 786 !

**L'agent d'accueil** : (à Jane) Excusez-la, elle est fatiguée en ce moment. C'est un problème d'hyper tension ... nerveuse. (pour lui) Elle est tellement à cran qu'elle a dû se péter un câble.

(Entrée d'un serviteur qui place l'agent d'accueil sur un skateboard et sort avec elle) (L'agent d'accueil sort derrière lui)

**Jane** : Bonjour l'accueil ! Qu'est ce que c'est que ces drôles de zombies ? On dirait qu'elle s'est déconnectée ou alors elle a fait un drôle d'AVC. (*changeant de ton*) Alors, où se trouve ma piaule ? (*Entrée de Nestor, l'homme de chambre, portant un panneau où est écrit : « 4563 (suivi d'une flèche) C'EST ICI »*)

### SCÈNE 3

#### **Jane Bond et Nestor**

**Nestor** : Bienvenue dans votre cottage, chère petite Matmoizelle. Je me présente : Nestor, votre homme de chambre. (*Un temps*) Dîtes, ne sentez vous pas dans votre cottage une ventilation de l'air plutôt agréable et une respirabilité bien particulière ?

**Jane** : (*étonnée*) Une respirabilité particulière ?

**Nestor** : Vous la sentez n'est ce pas ? C'est grâce à moi. Je suis un homme de chambre à air conditionné qui parfume l'atmosphère ambiant aux huiles essentielles, notamment l'huile de coude et l'huile de vidange. Si vous avez besoin de quoique ce soit je suis à votre entière disposition, Je décrasse, je dégraisse, je cire, j'astique. Je passe l'aspirateur, la brosse à reluire et même (*ton coquin*) l'éponge dans le dos... si affinités. J'assure l'entretien des chambres, mais je m'entretiens aussi avec les clientes qui (*Il chantonne*) « sont si seules le soir. » (*Il soupire de nouveau*)

**Jane** : (*le repoussant*) Ouais, ouais, j'ai compris, Nestor, mais je n'ai pas besoin de prendre vos soupirs dans le nez.

**Nestor** : (*déçu*) Bien, bien. (*sur un ton commercial*) Chère petite Matmoizelle, permettez moi de vous présenter votre résidence spécialement aménagée pour votre confort intérieur. (*montrant des objets et des meubles imaginaires*) Si vous avez un problème de santé vous disposez d'une superbe armoire normande à pharmacie. Pour votre lingerie personnelle voici un placard avec penderie...mais attention pas de cadavres dans le placard ! (*il ricane*) Voici un meuble à chaussures 44- 45. (*Un temps court*) Je ne sais pas si c'est la hauteur ou la pointure. Vous disposez de deux chaises à porteurs ... (*sur le ton de la confiance*) cependant les porteurs ne sont pas compris dans le prix de la location. Mais je vois que vous êtes bien lasse et que vous avez envie de vous allonger.

**Jane** : Mais non, ça va très bien.

**Nestor** : Allons, allons, chère petite Matmoizelle, je suis sûr que le voyage vous a fatigué. Alors, hop, on va faire un petit dodo dans le canapé lit qui existe aussi dans d'autres coloris ... évidemment c'est plus cher. Mais ce qui compte avant tout c'est son confort douillet, pas vrai ? Profondeur : 194 cm. Longueur : 72 cm. Hauteur : 145 cm... (*Un temps,*

*il réfléchit*) à moins que ce ne soit hauteur : 194 cm et longueur : 145cm... Je ne me souviens plus, avec toutes ces dimensions on s'y perd. Ce n'est pas grave, l'important c'est que ce soit un aussi canalipé solide pour pouvoir y faire des galipettes, pas vrai ? Il y a même un tiroir de rangement sous le lit pour cacher son amant ou ... *(sur un ton coquin et se rapprochant de Jane)* son homme de chambre.

**Jane** : *(le repoussant)* Non, mais dîtes donc, je ne vous permets pas. Il est gonflé cet homme de chambre à air.

**Nestor** : Pardon. Vous pouvez vous allonger sur un matelas confortable, faites moi confiance, je l'ai déjà expérimenté plus d'une fois... *(sur un ton coquin)* vous voyez ce que je veux dire... Et vous avez un bureau qui peut servir de desserte, de minibar - avec mini boissons évidemment - et de table de cuisson.

**Jane** : Un bureau-table de cuisson ? Je ne comprends pas.

**Nestor** : Vous comprendrez quand le four à micro ondes tombera en panne. Si vous trouvez que votre chambre est trop froide vous pouvez faire appel à mes services de réchauffement climatisé. Car je suis un ozoniseur programmé pour souffler le chaud et le froid, mais surtout le chaud. Ah, je sens que la chaleur monte, chère petite Matmoizelle, ils ont dû augmenter ma température ambiante. Allo, service santé, au se... au secours, j'ex..., j'expire. Venez vite au poste 564. *(Nestor tombe comme s'il se dégonflait. Entrée d'un serviteur qui place Nestor sur un skateboard et sort avec lui)*

**Jane** : On peut dire que cet homme de chambre était gonflé, mais à force de prendre ses grands airs, il a eu un trou d'air. 5changent de ton. Bon, je rangerai mes affaires tout à l'heure, je dois d'abord penser à ma mission. Je vais faire le tour de ce « Marvelous Island » en suivant le plan pour voir de plus près ce qui se passe chez ces drôles de zigotos. *(Regardant le plan)* Bon, alors où est ce que je me trouve ?

## SCÈNE 4

*(Entrée de Binocchio robot en bois et d'Olivier couvert de feuilles. Ils ont des gestes saccadés)*

**Jane Bond, Binocchio, Sylvain**

**Binocchio** : Bonjour, bonjour, chère touriste bien esseulée.

**Sylvain** : Bonjour, bonjour, chère vacancière non accompagnée.

**Jane** : Je ne suis pas en vacances je viens pour un stage de...

**Binocchio** : *(l'interrompant)* Un stage de farniente. Nous avons compris. Je me présente Silvano Pinocchio, jardinier officiel de « Marvelous Park ».

**Sylvain** : Et moi, Sylvain, on m'appelle « La main verte »

**Binocchio** : C'est mon adjoint. Nous restaurons la nature et la mettons sous protection contre les agressions des éléments déchaînés.

**Olivier** : Ah, ça oui, un jour il pleut, le lendemain il y a du soleil. Ce n'est jamais pareil. C'est fâcheux.

Jane : Mais nous sommes sous une cloche de verre d'après ce que j'ai cru comprendre.

**Binocchio** : (*gêné*) Oui, oui, évidemment.

**Sylvain** : (*gêné*) Vous n'avez pas tort.

**Binocchio** : (*cherchant une réponse*) C'est...c'est ...c'est pour cela qu'ici la météorologie est programmée scientifiquement jour après jour.

**Sylvain** : Tout à fait.

**Binocchio** : (*poursuivant*) ... afin que nous puissions bénéficier d'une nature ...

Les 2 ensemble : Plus vraie que nature !

**Binocchio** : Avez-vous remarqué que votre cottage donnait sur un magnifique jardin fleuri en toutes saisons ?

**Jane** : Pas encore...

**Binocchio** : Nous avons disséminé ici ...

**Sylvain** : Et là...

**Binocchio** : Des bouquets de fleurs douze tiges dans les endroits de préférence lumineux...

**Olivier** : Ou mi ombre, mi lumière.

**Les 2 ensemble** : Tout dépend de l'éclairage artificiel.

**Jane** : Pourtant on dirait que les fleurs sont en plastique.

**Binocchio** : Je vois que nous avons affaire à une botaniste exercée. En effet la plupart de nos fleurs sont plastifiées.

**Sylvain** : Parce que c'est plus propre.

**Binocchio** : Nos buissons et bosquets ont été spécialement réalisés en yuccaoutchouc étanche et hygiénique, (*à Jane*) afin d'éviter à notre chère clientèle si délicate de contracter miasmes, virus ou allergies.

**Sylvain** : (*à Jane*) Vous avez vu ? Nous les avons plantés bien en ligne. (en confidence) Car nos supérieurs vérifient qu'aucune feuille ne dépasse.

**Binocchio** : Et qu'il n'y ait pas un pétale de trop ! Ils sont d'un tatillon ! En ce moment nous sommes en train de reteindre les oliviers en couleur bois : chêne ciré, chêne blanchi, merisier.

**Jane** : Mais pourquoi pas en couleur olivier ?

**Binocchio** : (*hésitant*) Et bien... il n'y en a plus en magasin, alors on fait avec ce qu'il y a.

**Sylvain** : Mais, vous verrez, ce sera très réussi. Avez-vous remarqué que nous avons décoré les arbres avec toutes sortes de feuilles : des feuilles de chêne...

**Binocchio** : Des feuilles de platane...

**Sylvain** : Des feuilles de salade ...

**Binocchio** : Des feuilles de chou ...

**Sylvain** : Des feuilles blanches...

**Binocchio** : des feuilles perforées... Et nous avons disposé dans les branches de jolis fruits de printemps : des pommes bien rouges...

**Jane** : Les pommes ne sont pas des fruits de printemps...

**Binocchio** : (*en confidence*) Chut, personne ne le sait. Les gens en mangent toute l'année.

***Si vous voulez connaître la suite de cette pièce  
écrivez-moi à [jpduru@club-internet.fr](mailto:jpduru@club-internet.fr)***