

# **CONTE À DORMIR DEBOUT**

**Une fantaisie héroïque**

**UNE PIÈCE DE THÉÂTRE POUR LA  
JEUNESSE**

**DE JEAN-PIERRE DURU**

[jpduru@club-internet.fr](mailto:jpduru@club-internet.fr)

**(40 pages)**

# **PRÉSENTATION DE LA PIÈCE « CONTE A DORMIR DEBOUT »**

« Conte à dormir debout » est une héroïque fantaisie qui devrait vous réveiller. Car il y a de l'action. La princesse Blanche fille du Roi Charmant et de la reine Aurore a disparu. Ils font appel à la chevalière Jehanne d'Arc en ciel connue pour ses exploits héroïques pour la retrouver. Accompagnée d'un trouvère, qui narre des aventures, elle va découvrir le monde de la « Forêt magique » » peuplé de gnomes, de trolls, d'orques, d'elfes, d'arbres doués de paroles ainsi qu'un certain Barbe Neige qui semble jouer un rôle inquiétant. Qui parmi eux a intérêt à faire disparaître la princesse ? La retrouveront-ils ?

Ce sont les péripéties de nos héros auxquelles vous allez assister dans cette pièce pleine de mystère et d'humour.

## **Distribution modulable : 11 filles et 11 garçons**

*(La distribution est modulable et relève des choix du metteur en scène et des jeunes constituant sa classe ou son atelier théâtre)*

### **PERSONNAGES : par ordre d'entrée en scène**

**Le trouvère (H)**

**La chevalière Jehanne d'Arc en ciel (F)**

**Le roi Charmant (H)**

**La reine Aurore (F)**

**La sorcière Merluche (F)**

**La fée Fanfreluche (F)**

**Le loup (H)**

**Les 3 nains (3 H ou H et F)**

**Les 3 arbres (H et 2 F)**

**La trollette et Orquidée (F et F)**

**Barbe Neige (H)**

**Sir Anne (H)**

**Les 3 elfes (2 F et 1 H)**

**Le prince Vaillant (H)**

**La princesse Blanche (F)**

## SCÈNE I

**Le trouvère** : Oyez, oyez, braves gens, l'héroïque fantaisie qu'il me sera agréable de vous conter ce jour. Il s'agit d'une aventure épique de la Chevalière Jehanne d'Arc en Ciel qui est toujours en quête du Saint Graal, comme tout chevalier valeureux, mais qui est aussi à la recherche de quelques monnaies sonnantes et trébuchantes pour pouvoir se nourrir, se loger... et louer un box pour son cheval.

Fort heureusement notre chevalière a été sollicitée par le royaume de Maldoror pour une mission secrète que vous allez découvrir dans un instant. L'action se déroule à Kropinemburg capitale du royaume dont le château, où nous nous trouvons, se situe au nord est des côtes de la mer de l'Ouest, à la latitude longitudinale de Berck-Plage - pour ceux qui connaissent - à environ 356 km à vol d'oiseau d'Hazebrouck- Gare... et à cinq cents mètres de la taverne la plus proche. Dans ce royaume s'étendent de vastes plaines fertiles en évènements où coulent des rivières paisibles pleines de pesticides au pied de montagnes couvertes de neiges éternelles, sauf en été. Les principales ressources du pays sont les ventes de vins et de spiritueux millésimés, de ventes d'armes blanches et de ventes de plantes opiacées. Je rappelle que ce commerce est parfaitement illégal... (*Un temps*) mais florissant. Voici donc le décor planté. (*Entrée de Jehanne*) Et voici qu'apparaît notre héroïne ... (*au public*) qui ne prend pas de plantes opiacées, je tiens à le préciser.

**Jehanne** : Bon, alors, c'est quoi que c'est ma prochaine aventure ?

**Le trouvère** : Nous allons le découvrir ensemble, chère Chevalière.

**Jehanne** : Moi, j'ai besoin d'action, je peux pas rester en place, faut que ça bouge.

**Le trouvère** : Ça va bouger, ça va bouger, ne vous inquiétez pas. (*au public*) C'est une impulsive, un petit peu hyperactive, vous voyez ce que je veux dire, mais elle a bon cœur au fond et elle ne prend pas d'excitant, je peux vous l'assurer.

## SCÈNE II

**Jehanne, le trouvère, le chambellan, le Roi charmant, la reine Aurore**

(*Entrée du Chambellan, du peintre, du roi Charmant et de la reine Aurore*)

**Le chambellan** : (*criant*) La Cour ! Sa Majesté le roi Charmant !

**Le trouvère** : Le *roi* Charmant ? D'habitude ce sont les princes qui se nomment Charmant.

**Le Roi charmant** : *(au trouvère)* Au bout d'un certain temps, cher Monsieur, le prince Charmant devient roi. On ne reste pas prince Charmant à perpétuité.

**Le chambellan** : Sa Majesté la reine Aurore. *(Entrée de la reine Aurore)*

**Le trouvère** : *(en a parte au public)* Evidemment, si le prince Charmant est devenu roi, la princesse Aurore est devenue reine.

**La reine Aurore** : *(au trouvère)* Mais je reste tellement jeune n'est ce pas ? On me dit toujours que je ne fais pas mon âge et que je suis toujours belle comme le jour.

**Le trouvère** : C'est vrai, Majesté, et par courtoisie, je ne vous demanderai pas votre âge.

**La reine Aurore** : Quel charmant jeune homme.

**Jehanne** : *(en a parte et au public)* Belle comme le jour... ça dépend du jour, moi il y a des jours où je ne suis pas belle à voir.

**La reine Aurore** : Je viens juste de sortir de ma salle de soins de beauté. On m'y prodigue des soins de jour, de nuit, d'après-midi, de grasse matinée. Des soins hydratants, nettoyants, exfoliants ...

**Jehanne** : *(en a parte et riant sous cape)* Défoliants.

**La reine Aurore** : Et anti âge. *(au trouvère)* Comment me trouvez-vous ?

**Le trouvère** : Euh ... Admirable, votre Majesté.

**Jehanne** : *(en a parte)* Oh, le fayot.

**La reine Aurore** : Évidemment. *(à la chevalière)* Connaissez vous les produits « L'or et algues » ils ont des effets merveilleux pour vous donner un teint lumineux.

**Le trouvère** : *(ton obséquieux)* Comme le jour.

**La reine Aurore** : *(flattée)* Tout à fait. *(à Jehanne)* Et vous qu'utilisez-vous comme produits de beauté ?

**Jehanne** : Moi, c'est nature de chez nature

**La reine Aurore** : Excusez-moi, mais ça se voit. Vous avez une peau toute tannée et crevassée. Dans la gamme « L'or et algues » vous trouvez des produits pour tout type de peau : peau normale, peau grasse, peau sèche, et même peau nature.

**Jehanne** : Je me sens bien dans ma peau, je n'ai pas envie de porter un masque... même de beauté.

**Le trouvère** : Mais permettez-moi de me présenter, Sire, Christian d'Artois, trouvère. J'accompagne dans ses aventures héroïques la chevalière Jehanne d'Arc en Ciel et conte ses exploits de castels en castels. Vous avez donc fait mander la chevalière pour une mission d'importance ?

**Jehanne** : Ouais, qu'est ce que c'est que cette mission ? *(sortant son épée du fourreau)* Qui c'est qu'il faut étripper ? Parce que, moi, j'ai pas de

temps à perdre dans les salons ... même de beauté, j'ai des tournois qui m'attendent, des duels en retard et il faut que je retrouve ce sacré Graal.

**Le Roi charmant** : Très bien, très bien, mais remettez votre arme au fourreau, je vous prie. Je n'aime pas la violence. (*ému*) Notre fille aînée, la princesse Blanche... blanche comme le jour évidemment... a disparu.

**La reine Aurore** : (*au trouvère*) Quand on me voit avec ma fille, on me dit souvent : « C'est votre fille ? On dirait que c'est votre sœur aînée. » N'est ce pas Charmant ?

**Le Roi charmant** : (*agacé*) Oui, oui.

**Jehanne** : Et comment savez-vous qu'elle a disparu ? Elle s'est peut être absentée momentanément.

**Le Roi charmant** : Nous le savons parce qu'elle a reçu une FMS.

**Jehanne** : Une FMS ? Kèkzèkça ?

**Le Roi charmant** : Vous ne connaissez pas les FMS ? Il faut vivre avec son temps, Chevalière. Ce sont des Flèches à Message Personnel. On entoure la flèche d'un message qui est envoyé au destinataire par nos « archers des communications à distance ».

**Le trouvère** : C'est ingénieux.

**Le Roi charmant** : Mais là nous n'avons pas retrouvé l'archer expéditeur. Nous avons découvert dans sa chambre ce message qu'elle avait laissé. (*le donnant à la Chevalière qui est gênée et qui tend le message au trouvère*)

**Jehanne** : Euh ...Lisez le, vous, je n'y vois rien, il y a trop d'ombre ici.

**Le trouvère** : (*en a parte et au public*) M'est avis qu'elle ne connaît pas ses lettres. (*fataliste*) Il faut dire qu'on est au Moyen Âge. (*lisant en ânonnant*) « Rendez-vous où vous savez dans la forêt magique. »

Evidemment c'est écrit en lettres bâtons pour qu'on ne reconnaisse pas l'écriture de l'expéditeur. Qu'est ce que c'est que cette « Forêt Magique », Sire ?

**Le Roi charmant** : Nous sommes en train de réaliser un village de vacances pour têtes couronnées et nobliaux de tous pays. Un endroit sauvage, mais confortable, en pleine forêt d'arbres centenaires. Il y aura au milieu de la forêt un parc naturel...

**La reine Aurore** : (*l'interrompant*) Et commercial !

**Le Roi charmant** : Evidemment... (*poursuivant*) où nous allons construire des auberges, des tavernes, et (*s'adressant à Jehanne sur un ton aimable*) des échoppes pour dames et damoiselles. Car nous n'oublions pas la gent féminine évidemment.

**Jehanne** : Y aura un armurier ?

**Le Roi charmant** : (*surpris*) Euh, oui, bien sûr.

**Jehanne** : Parce que j'ai besoin de changer de cotte de maille. Je voudrais une cotte au gros point de croix qui soit plus solide que celle

que je porte. (*s'exaltant*) Parce que moi, Majesté, je n'ai pas l'habitude de faire la guerre en dentelles, je suis une combattante

**Le trouvère** : Calmez-vous, Chevalière.

**Le Roi charmant** : Oui, calmez-vous. (*au trouvère*) Je n'aime pas ce genre de va-t-en guerre violents. Ils peuvent vous égorger sur un coup de folie.

**Le trouvère** : (*au roi Charmant*) Et qui d'après vous aurait pu écrire ce message à la princesse ? Un amoureux ? Un prétendant ? Un jaloux ? Un mauvais farceur ?

**Le Roi charmant** : Nous n'en avons aucune idée.

**La reine Aurore** : Elle n'attire quand même pas les foules comme sa mère.

**Jehanne** : (*au roi Charmant*) Combien ?

**Le Roi charmant** : Pardon ?

**Jehanne** : Combien vous me donnez d'écus pour retrouver votre princesse ?

**Le Roi charmant** : Euh...Trois cents écus.

**Jehanne** : (*au trouvère en a parte*) Ça fait combien en euros

**Le trouvère** : (*en a parte*) Trois cent trois euros.

**Jehanne** : (*en a parte*) C'est pas lourd.

**Le trouvère** : (*en a parte*) C'est mieux que rien et vous en avez besoin.

**Jehanne** : Ouais, bon tant pis. (*au roi Charmant*) Marché conclu.

**Le Roi charmant** : Je vous donnerai l'argent si vous retrouvez la princesse, évidemment.

**Jehanne** : Évidemment. (*en a parte et au trouvère*) J'ai l'impression que je m'suis fait arnaquer. (*s'adressant au roi Charmant*) Bon, d'après vous, qui pourrait vouloir du mal à votre fille.

**Le Roi charmant** : Je ne vois personne, elle est si douce, si gentille, si adorable, c'est une vraie Charmant, elle tient de son père.

**La reine Aurore** : Dommage qu'elle n'ait pas ma beauté, la pauvre.

**Le Roi charmant** : Oh, pourvu qu'il ne soit pas arrivé malheur à ma fille chérie.

**La reine Aurore** : Ma fille chérie, ma fille chérie... c'est vrai qu'elle nous revient chère et qu'elle ne nous rapporte rien.

**Le Roi charmant** : (*à la reine Aurore*) Et ses portraits qui sont vendus et demandés par un large public, ça ne rapporte rien ?

**La reine Aurore** : Il ne faut pas exagérer, ce sont surtout les miens qui se vendent le mieux.

**Le trouvère** : Vous vendez des portraits ?

**Le Roi charmant** : Bien sûr, nous vendons des gravures et des peintures de la famille royale aux propriétaires d'almanachs comme Galop ou Marie Patch. Cela nous permet de toucher quelques royalties dont nous avons besoin pour financer les travaux de la Forêt Magique.

**Jehanne** : Revenons à l'enquête. La princesse a des frères, des sœurs ?

**Le Roi charmant** : Elle a deux sœurs qui ont choisi ... une autre orientation professionnelle. Nous avons respecté leur choix. N'est ce pas, ma mie ?

**La reine Aurore** : Tout à fait, tout le monde ne peut pas être princesse, il faut une certaine classe, de la distinction, de la séduction...

**Jehanne** : (*l'interrompant*) Bien. Nous allons commencer nos recherches en allant d'abord rencontrer vos filles. Où peut-on les trouver ?

**Le Roi charmant** : Elles vivent toutes les deux au rez-de-chaussée.

**Jehanne** : Merci. Nous allons les interroger pour savoir si la princesse ne leur a pas confié où elle se rendait.

**Le Roi charmant** : (*implorant*) Je vous en prie, ramenez nous notre enfant, Chevalière. (*Il sort*)

**La reine Aurore** : (*au trouvère*) Elle ne doit pas être bien loin. Je suis sûre qu'elle a fait ça pour se faire remarquer et qu'on s'intéresse à elle. Car, comme je vous l'ai déjà dit, ce n'est pas vraiment un prix de beauté... la pauvre. Oh, il est l'heure de mon bain au lait d'ânesse. (*à Jehanne*) Le bain au lait d'ânesse efface les rides du visage, rend la peau plus délicate et entretient la blancheur. Vous devriez essayer.

**Jehanne** : Je n'ai pas que ça à faire, Majesté. Moi, quand je prends un bain, c'est un bain de sang.

**La reine Aurore** : Oh, c'est horrible. (*Elle sort*)

**Jehanne** : (*au trouvère*) Je crois que je lui ai foutu la trouille à la gravure de mode. (*Elle rit à gorge déployée*)

**Le trouvère** : Vous auriez pu être plus diplomate.

**Jehanne** : La diplomatie c'est fait pour les gonzesses qui font des prêchi-prêcha hypocrites. Moi, je dis ce que je pense, je suis une femme d'action.

**Le trouvère** : (*pour lui-même*) On sait, on sait.

**Jehanne** : Bien, allons voir les deux frangines.

(*Jehanne et le trouvère sortent par la cour*)

(*Musique pendant ce temps, 2 panneaux sont amenés sur scène sur lesquels sont écrits : Fée Fanfreluche et Sorcière Merluce*)

### SCÈNE III

(*Entrée de Jehanne et du trouvère par le jardin*)

**Le trouvère** : Nous avons dû nous tromper de couloir. Ça ne peut pas être ici que vivent les deux autres filles du roi et de la reine.

**Jehanne** : Pourquoi ?

**Le trouvère** : Regardez sur la porte ce qui est écrit.



**Jehanne** : Et qu'est ce qui est écrit ? Je ne réussis pas à lire il y a beaucoup trop d'ombre ici.

**Le trouvère** : *(en parte)* C'est ça, il y a trop d'ombre pour l'analphabète. *(à Jehanne)* Il est écrit : *(il lit en ânonnant le premier panneau)* Sorcière Merluce. Sorcellerie à la demande : sortilèges, amulettes, talismans. Réalisation et réparation d'engins en tous genres. *(il lit en ânonnant le second panneau)* Fanfreluche, fée du logis. Préparation de potions et de lotions à la demande. Recettes culinaires en tous genres. Spécialisée en magie blanche.

*(Entrée de Fanfreluche)*

**Le trouvère** : Bonjour, Mademoiselle la fée, nous cherchons les deux sœurs de la princesse Blanche, pourriez vous nous indiquer où nous pouvons les trouver ?

**Fanfreluche** : Je suis l'une d'entre elles, je suis la fée Fanfreluche. Diplômée de l'Université de la Roche aux Fées.

**Le trouvère** : D'après ce que j'ai lu vous êtes spécialisée en magie blanche ? Qu'est ce que c'est ?

**Fanfreluche** : C'est simple et indolore. Si vous le souhaitez, je vous envoûterai tous les deux gentiment et une fois que vous serez endormis vous évoquerez chacun vos problèmes que je résoudrai par mes formules magiques. Car si vous êtes venus me voir tous les deux c'est parce que vous avez des problèmes... amoureux. N'est ce pas ? Mon intuition me trompe rarement.

**Jehanne** : Eh bien, cette fois vous vous êtes fourrée le doigt dans l'œil jusqu'à l'omoplate. Nous ne sommes pas amoureux l'un de l'autre. *(sèchement au trouvère)* Pas vrai ?

**Le trouvère** : *(troublé)* Euh, non ? Je ne crois pas.

**Jehanne** : Moi, j'en suis sûre. *(à Fanfreluche)* Nous venons ici parce que nous avons pour mission de retrouver votre sœur disparue.

**Fanfreluche** : *(sur un ton méprisant)* Vous voulez sans doute parler de la princesse **en titre**... Il n'y en a qu'une dans la famille qui y ait droit : la plus vieille. Comme nous ne pouvions pas être princesses **en titre**, ma sœur et moi, nous avons dû nous reconverter en choisissant une autre filière professionnelle. *(Entrée de Merluce en tenue de sorcière avec le chapeau, portant avec un masque de soudeur et tenant un outil)*

N'est ce pas Merluce ? Voici ma sœur jumelle Merluce. Mais, c'est moi qui suis la plus âgée des deux, car je suis née quarante cinq secondes avant elle. Elle me doit le respect.

**Merluce** : *(gentiment)* Bien sûr, mais je te rappelle que c'est notre sœur Blanche qui est l'aînée des aînées, c'est elle la princesse en titre.

**Fanfreluche** : *(énervée)* Oh, ça va on le sait, je viens de le leur dire.

**Jehanne** : Vous êtes sorcière ?

**Merluche** : Tout à fait, sorcière certifiée Halloween, je suis sortie seconde de l'« Harry Potter's School » l'année dernière. Je bricole, je rafistole, je fignole un tas de babioles à la demande.

**Jehanne** : Par exemple ?

**Merluche** : Pour la fête des mères j'ai conçu un miroir à mensonges pour notre reine et maman.

**Fanfreluche** : Moi, je lui avais préparé une crème au venin de serpent pour sa peau ... (*en a parte ironique*) pour la mue de sa vieille peau. (*sur le ton de la confidence*) Avez-vous remarqué que notre reine mère était toujours tirée à 4 épingles... à linge. Elle se fait tirer la peau et cache les épingles sous sa perruque.

**Merluche** : (*en a parte à Fanfreluche*) C'est pas gentil de dire ça de maman, Fanfreluche. (*enchaînant*) Pour la fête des pères j'ai confectionné pour Papa un cadran solaire bracelet afin qu'il soit toujours à l'heure à ses rendez vous car l'exactitude est la politesse des rois

**Fanfreluche** : Moi, je lui avais concocté un philtre aux herbes douces pour qu'il reste toujours aussi charmant.

**Merluche** : Comme je suis bricoleuse, je viens aussi de réaliser pour moi une boîte à malices pour y ranger tous mes sortilèges.

**Fanfreluche** : Et moi une boîte à limaces.

**Jehanne** : Une boîte à limaces ?

**Fanfreluche** : Oui, j'y enferme les limaces que je trouve pour cuisiner ma pizza aux gastéropodes.

**Merluche** : (*à Jehanne et au trouvère*) Elle est fameuse, je vous la recommande.

**Fanfreluche** : Je vous en préparerai une si vous voulez.

**Jehanne** : Pouah !

**Le trouvère** : Ce serait avec plaisir, fée Fanfreluche, mais nous devons d'abord retrouver votre sœur la princesse Blanche.

**Jehanne** : Et pour votre soeur vous n'avez jamais rien réalisé ?

**Merluche** : Si, bien sûr. Pour son dernier anniversaire je lui ai conçu une jolie table de toilette.

**Fanfreluche** : Moi, je lui ai offert une table de multiplication, car elle ne les sait toujours pas.

**Merluche** : Je lui ai menuisé une chaise longue pour qu'elle se délasse.

**Fanfreluche** : Moi une chaise courte pour qu'elle se décarcasse, cette faignante

**Merluche** : Je lui ai aussi confectionné une planche à surfer, car elle aime tellement ce sport.

**Fanfreluche** : Et moi une planche... à repasser. Parce qu'il faut qu'elle pense un peu à se coltiner les tâches ménagères, la princesse **en titre**. Elle croit que ça se fait d'un coup de baguette magique et qu'il n'y a qu'à appeler la fée du logis pour qu'elle se tape les corvées à sa place.

**Jehanne** : (à *Fanfreluche*) Vous ne semblez guère apprécier votre sœur la princesse Blanche.

***Pour connaître la suite de cette pièce écrivez-moi à :***  
**[jpduro@club-internet.fr](mailto:jpduro@club-internet.fr)**